

Танго из к/ф "Циркаченок"

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Музыка Е. КРЫЛАТОВА

Andantino
animato

mf A6 C#7

Em6 F#7 H9

Dm6/H A6

poco rit. *a tempo energico*
F#7 sf Dm6 E7 sf

Tempo di tango

Ап! Вот и я о - пять. Не страш-но мне ни - сколь - ко,

mf
Am

Dm6 E7

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a triplet of eighth notes. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring chords and melodic lines in both hands. The dynamic marking *mf* and the chord Am are indicated at the beginning. Chords Dm6 and E7 are marked at the end of the system.

Но, я бо - юсь за Вас, Вам страш-но за ме - ня.

Dm6 E7 Dm6 E7 Am

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with a triplet. The piano accompaniment includes chords Dm6, E7, Dm6, E7, and Am. The dynamic marking *mf* is not explicitly repeated but is implied from the first system.

Вдруг я не у - дер - жусь и прев-ра-шусь в ос - кол - ки?

A9 - Dm

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with a triplet. The piano accompaniment features chords A9 and Dm. The dynamic marking *mf* is not explicitly repeated but is implied from the first system.

Припев:

Ап! Я не у - мер - ла. Я толь-ко за - мер - ла. Не

H7 E7

Animato

верь - те! Э - то трюк. Я ги - бе - ли не

mf A6 N#7

страж-ду. Смот - ри - те на ме - ня, по - ку - да жизнь це-

Em6 F#7 H9

ла. Стра - ши - тесь за ме - ня! Ведь, ес - ли вам не

Dm6 A6

страш - но, Ап! Трю-ку мо - е - мусе - го лишь грошце -

sf

F#9 F#7 *sf* Dm E7

на. //-на.

A *sf* E7 A *sf*

**Ап! Вот я опять, не страшно мне нисколько,
Но я боюсь за Вас, Вам страшно за меня.
Вдруг я не удержусь и превращусь в осколки
Ап! Я не умерла, я только замерла.**

***Привет:* Не верьте! Это – трюк. Я гибели не стражду.
Смотрите на меня, покуда жизнь цела.
Страшитесь за меня! Ведь, если Вам не страшно,
Ап! Трюку моему всего лишь грош цена.**

**Ап! Весело идти по острию каната.
Плясунья – так пляши, пока не сорвалась.
Я знаю, что умру, но я очнусь, раз надо.
Так было всякий раз, так будет в этот раз.**

Привет

**Я ухожу от вас по роковому краю
Из нынешнего дня в другие времена.
Я в цирке родилась, и в цирке умираю.
Ап! Плачьте обо мне! Не бойтесь за меня!**

Привет