



ПЕСНЯ ВОЛШЕБНИКА

стихи Ю.ЭНТИН

комп. Е.КРЫЛАТОВ

Сдержанно С огнем

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It contains four measures of whole rests, followed by a repeat sign. The piano accompaniment is written for a grand piano with a treble and bass clef. The right hand plays chords and arpeggiated patterns, with dynamic markings *sf* (sforzando) in the first two measures and *f* (forte) in the third measure. The bass line consists of simple rhythmic patterns.

The second system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "Э - то не мис-ти-ка! И не мис-те - ри-я! Школь-ник лю-бой из у-". The piano accompaniment continues with similar patterns to the first system.

The third system of the musical score includes the vocal line with lyrics. The lyrics are: "чеб - ни-ков зна - ет: В воз - ду-хе не ис-че - за - ет ма-те - ри-я -". The piano accompaniment continues with similar patterns to the previous systems.



ПРИПЕВ

фор - мы дру-ги - е о - на при-ни-ма - ет! Лишь солн - це над ми - ром вста

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: "фор - мы дру-ги - е о - на при-ни-ма - ет! Лишь солн - це над ми - ром вста". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

ёт по - ут - ру, вол - шеб - ну - ю па - лоч-ку в ру - ки бе - ру и

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ёт по - ут - ру, вол - шеб - ну - ю па - лоч-ку в ру - ки бе - ру и". The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

вмес - те со ска - зоч-ным лю - дом я де - ла - ю чу - до за

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "вмес - те со ска - зоч-ным лю - дом я де - ла - ю чу - до за". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line and a fermata symbol.

1. чу - дом! | 2. чу - дом! Лишь чу дом!

1. Это не мистика! И не мистерия!
Школьник любой из учебников знает:
В воздухе не исчезает материя-
Формы другие она принимает!

ПРИПЕВ:

Лишь солнце над миром встает поутру,
Волшебную палочку в руки беру
И вместе со сказочным людом
Я делаю чудо за чудом!

2. Много может волшебная палочка.
Я в соловья превращу бегемота.
Стройные ножки получит русалочка.
Крылья слону подарю для полёта.

ПРИПЕВ:

3. Знайте: Волшебник такая профессия,
Мало которых на этой планете.
С нами всегда интересно и весело!
Верьте волшебникам, милые дети!

ПРИПЕВ:

4. Это не мистика! И не мистерия!
Школьник любой из учебников знает:
В воздухе не исчезает материя-
Формы другие она принимает!

ПРИПЕВ: