

ЕВГЕНИЙ Крылатов.

СЛОВА АЛЕКСАНДРА АЛУПА

ТОЛЬКО ОСЕНЬЮ...

Andante rubato

Handwritten musical score for the first system of 'Только осенью...'. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests, and the lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written below the bass line, including $m7$, $Em7$, $F#7$, Am , and $U7$. There are also some handwritten annotations like 'rit.' and 'f'.

Handwritten musical score for the second system of 'Только осенью...'. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests, and the lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written below the bass line, including Em , Em , and $U7$. There are also some handwritten annotations like 'rit.' and 'f'.

Handwritten musical score for the third system of 'Только осенью...'. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests, and the lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written below the bass line, including $G9$, $C9$, $b9$, $F#9$, and $F#9$. There are also some handwritten annotations like 'rit.' and 'f'.

ОМБС-ВАЛБС. Poco sostenuto

Handwritten musical score for the fourth system of 'Только осенью...'. It consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with notes and rests, and the lower staff contains a bass line with notes and rests. Chord symbols are written below the bass line, including Am , $Am7$, $Am7$, $Am7$, Am , $Am7$, $Am7$, and $Am7$. There are also some handwritten annotations like 'rit.' and 'f'.

ТОЛБ-НО

О-СЕНЬ-Ю, ПОЗИ-НЕИ О-СЕНЬ-Ю ОБ-ЛЕ-ТА-ЮТ СДЕ-РЕВЬ-ЕВ

ЛЮТЬ-Я. ТОЛЬ-КО О-СЕНЬ-Ю, ПОЗИ-НЕИ О-СЕНЬ-Ю ЗА-МЕ-

-КА-Ю, КАК ВРЕ-МЯ МЧИТ-СЯ. И ТРЕ-БУ-ЮЩАЯ, И ПЕ-

-КА-ЮЩАЯ, ЧТО Д. ПЯТЬ ПРД-ЛЕ-ТЕ-ЛО ЛЕ-ТО. Я ПРО-

- ШУ ТЕ-БЯ, Я МО- ЛЮ ТЕ-БЯ НЕ СЕР- ДУСЬ СА- МЕ- МЯ ЗА
 ританд... ПРИПЕВ: ♩ - МЕНО *molto* ♩ *Tempo*

Э- ТО. АИ СОР- ВАЛ- СЯ И ПТИ- ЦЕЙ. ВНИЗ НЕ ВЕР-
 - АИМ- АЕМ ЧИ- ТИ - ПИТ ЧАС Я УГ-

КУ- СЯ, НЕ ОД- ТА- НО- ВУА- СА. ВОТ И Я СЛОВ- НО ШЕЛ- ТЫИ
 - ДУ ПО АИТ- РЕ ДЕ- ЛЕ- ТЕР- ШЕЙ. И Ч- РО- МУТ СЕ- ВУ СВЕ-

АИТ ВВУ- РЕ ШУС- НЕИ- НОМ ЗИ - МРУ- ШИА- СЯ...
 - 4И ПО ГО- ...

13.

ВНУЗ-МЕН-НОМ ВУХ-ПЕРРЬ-НУТБ-СЯ... НО-ОУ-

- ДАМ МО-УМ ПРО-АЕ-ТЕР-УИУМ...

Allegro

ТОЛКО О-СЕНЬ-КО,
О-СЕНЬ-КО,
О-СЕНЬ-КО

ПОСЛ-МЕН
СВЕТ-ЛО

Только осенью, поздней осенью
Облетают с деревьев листья...
Только осенью, поздней осенью
Замечаю как время мчится...

И тревожусь я, и печалюсь я,
Что опять пролетело лето
Я прошу тебя, я молю тебя
Не сердись на меня за это...

Припев: Лист сорвался и – птицей вниз:
Не вернулся, не остановился...
Вот и я словно желтый лист
В вихре жизненном закружился...

В тишину небес окунулся лес
Вновь куда-то зовет дорога...
И березка мне машет веткой вслед
Словно девушка-недотрога...

И спешу опять этот мир понять
Все мы осенью ближе к Богу
И в самом себе и в своей судьбе
Разобраться бы хоть немного

Припев:

Только осенью, поздней осенью
Облетают с деревьев листья...
Только осенью, поздней осенью
Замечаю как время мчится...

И мелькают дни, и спешат года
Тают зимы, сгорают лета...
И в потоке дел, что-то не успел
Снова злюсь на себя за это.

Припев: Лист сорвался и – птицей вниз:
Не вернуться, не остановиться...
Вот и я пока хватит сил
Буду в жизненном вихре кружиться...
Но однажды наступит час
Я уйду по листве облетевшей
И уронит слезу свеча...
По годам моим пролетевшим.

Только осенью, поздней осенью, *СВЕТОЙ ОСЕНЬЮ...*
~~Тихой осенью, светлой осенью...~~