

# ПОРА ЗОЛОТАЯ

Из кинофильма «ЧЕСТНЫЙ, УМНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Не быстро

The musical score is written in G major and 3/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. The vocal line is marked with a forte 'f' dynamic and includes lyrics in Cyrillic script.

**System 1:**

Vocal: *f* Ля-ля-ля - ля - ля - ля-ля - ля-

**System 2:**

Vocal: ля-ля-ля - ля - ля - ля-ля - ля.      Ля-ля-ля-

**System 3:**

Vocal: -ля - ля - ля-ля - ля.      Ля-ля-ля - ля - ля - ля-ля - ля.

Мы в дет - стве меч - та - ли, свой

воз - раст ру - га - я, ско - рей бы нам взрос - лы - ми стать. Маль -

- чиш - ка дру - гой и дев - чон - ка дру - га - я о том же меч - та - ют о - пять.

*Привес*

Бес - печ - но - е дет - ство, по - ра зо - ло - та - я, тво -

их не во-ро-тишь ми-нут. Маль-чиш - ка дру-гой и дев-

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with the lyrics "их не во-ро-тишь ми-нут." followed by a rest, then "Маль-чиш - ка дру-гой и дев-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

-чон-ка дру-га - я, как мы, э - то позд - но, позд-но пой-мут.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-чон-ка дру-га - я, как мы, э - то позд - но, позд-но пой-мут." The piano accompaniment continues with similar chordal textures and a steady bass line.

Для повторения      Окончание

Ля - ля - ля.

The third system is a shorter piece. It starts with a double bar line and the instruction "Для повторения" (For repetition). The vocal line has the lyrics "Ля - ля - ля." followed by a fermata. The piano accompaniment also ends with a fermata. The system concludes with the instruction "Окончание" (The End).

Мы в детстве мечтали,  
Свой возраст ругая,  
Скорей бы нам взрослыми стать,  
Мальчишка другой  
И девчонка другая  
О том же мечтают опять.

*Припев:* Беспечное детство, пора золотая,  
Твоих не воротишь минут.  
Мальчишка другой и девчонка другая  
Как мы это поздно, поздно поймут.

Прекрасную тайну  
В душе сберегая,  
Скрывая её от ребят;

Мальчишка другой  
И девчонка другая  
За партю нашей сидят.

*Припев.*

Друг другу по дружбе  
Во всём помогая,  
Отчаянно любят свой класс.  
Мальчишка другой  
И девчонка другая,  
Похожие чем-то на нас.

*Припев.*

## ВАШИ ГЛАЗА

Из телефильма «ЧЕХАРДА»

Слова Ю. ЭТИНА

Спокойно

The piano introduction is written in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures, starting on a half note G4 and moving through A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking is *mf*.

The vocal line begins with a *mf* dynamic. The melody is simple and follows the lyrics. The lyrics are: "Ко - гда, рас - став - шись с ми - лой сказ - кой, да - же мы за - хо -".

The piano accompaniment for the vocal line consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand, supporting the vocal melody.