

Accordion

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$ poco rit.

solo

mf

10 **1** *A tempo* $\text{♩} = 72$ **2** **7**

mf *mf*

30 **3** solo *mf*

38 **4**

46 **5** 16 **6** 3 *f*

72 **7** 3

82 **8** solo *mf*

90 **9**

98 **10** 15 **11** *f*

121 **12** 3 **13**

135 solo *mf*

142 **14** 13

2

Accordion

162 **15**

3

f

8^{va}

2

The musical score is written for an accordion in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The first staff begins at measure 162, marked with a box containing the number 15. It starts with a triplet of eighth notes (F#, A, C) followed by a quarter rest, then a series of eighth and sixteenth notes with slurs, and ends with a triplet of eighth notes (F#, A, C). The second staff begins at measure 172. It starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes with slurs, then a quarter rest, and ends with a double bar line. Dynamics include a forte (*f*) marking and a hairpin indicating a crescendo. An 8va marking is present above the final measure of the second staff.

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

meno rit..

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 10, 30, 38, 46, 72, 82, 90, 98, 121, 134, 142, 162, and 174 marked at the beginning of their respective staves. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, quarter notes, and half notes, often grouped with beams and slurs. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Performance instructions include 'A tempo' and 'meno rit.'. Rehearsal marks are indicated by numbers in boxes (1-15). Measure rests are indicated by numbers (7, 16, 15, 2, 13, 6, 2, 2). The score concludes with a double bar line at measure 174.

Flute 1

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

8 poco rit. 1 A tempo $\text{♩} = 72$ 2 10 10

30 3 8 4 6 *mf*

46 5

54 3

62 6 10 7 10 8 8

90 9 6 10 *mf*

103 3

114 11 10 12 10 13 8

142 14 6 *mf*

154

162 15 2 3

172 3

Flute 2

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

8 *расо rit.* 1 *A tempo* $\text{♩} = 72$ 10 2 10

30 3 8 4 6 *mf*

46 5

54 3

62 6 10 7 10 8 8

90 9 6 10 *mf*

103 3

114 11 10 12 10 13 8

142 14 6 *mf*

154

162 15 2 3

172 3

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

пoco rit..

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

A tempo $\text{♩} = 72$

8

1

10

20

2

10

3

8

4

6

mf

46

5

53

3

62

6

10

7

10

8

8

90

9

6

mf

98

10

105

3

114

11

10

12

10

13

8

142 **14**

6

mf

154

162 **15**

2

169

3

3

177

This musical score for Flute 3 spans measures 142 to 177. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into five systems. The first system (measures 142-153) begins with a boxed measure number '14' and a six-measure rest. It then features a melodic line starting on a half note G4, moving through eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *mf* and a hairpin indicating a crescendo. The second system (measures 154-161) continues the melodic line with various rests and note values. The third system (measures 162-168) starts with a boxed measure number '15' and includes a two-measure rest. The fourth system (measures 169-176) contains two three-measure rests. The fifth system (measures 177-184) concludes the passage with a final melodic line and a double bar line.

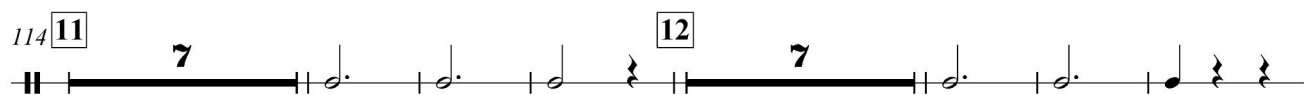
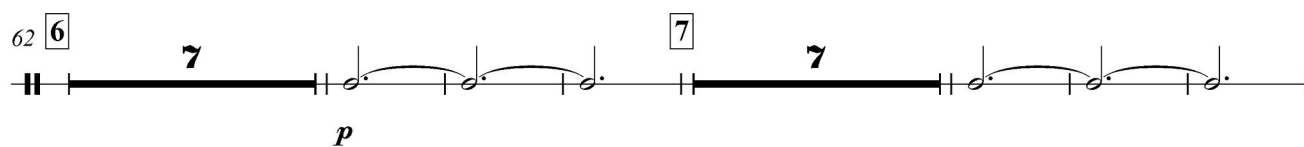
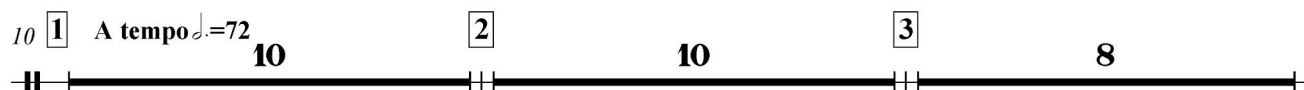
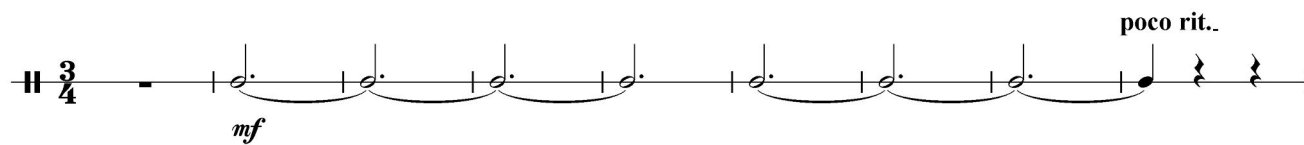
Triangle

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$



Drum Set
СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩.} = 72$ А tempo $\text{♩.} = 72$

8 **1** росо rit.. щетки **1**

17 **2**

26 **3**

35 **4**

44 **5**

53

62 **6**

71 **7**

80 **8**

89 **9**

98 **10**

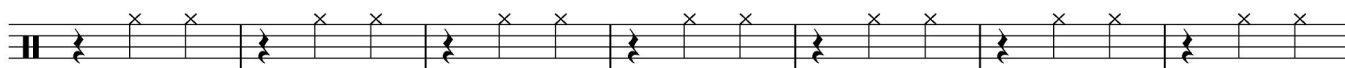
106

114 **11**123 **12**132 **13**141 **14**

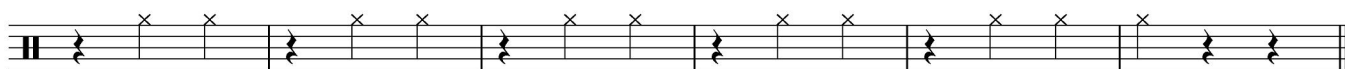
150

159 **15**

168



175



Electric Guitar

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

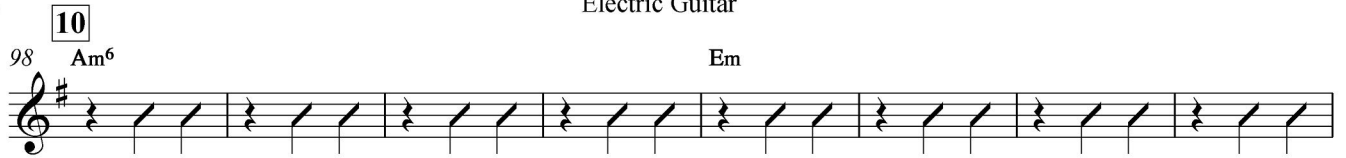
комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

роско rit..

The score is written for electric guitar in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of a main melody and a rhythmic accompaniment. The main melody starts with a 'solo' marking and includes a 'роско rit..' (ritardando) section. The accompaniment is marked 'mf' and 'A tempo'. The score is divided into nine measures, each with a box number (1-9) and a key signature change to E minor (three flats). The chords and notes are as follows:

Measure	Box	Chords	Notes
1	1	Am, Am/F#, B7	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
2	2	B7, Em	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
3	3	E7, Am, F#7, Am6	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
4	4	B7, Am7, Am7, D7, G, Ddim	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
5	5	Am6, Em	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
6	6	B7, Em	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
7	7	B7, Em	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
8	8	Bm, E7, Am, F#7, Am6	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G
9	9	B7, Am7, Am7, D7, G, Ddim	Quarter notes: G, A, B, C, D, E, F#, G



Bass Guitar

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

КОМП.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

роско rit..

*mf*10 **1** A tempo $\text{♩} = 72$ 19 **2**28 **3**37 **4**46 **5**

54

62 **6**71 **7**80 **8**89 **9**98 **10**

106

114 **11**

123

12

132

13

141

14

150



159

15

168



175



СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

poco rit._

10 **1** A tempo $\text{♩} = 72$

20 **2**30 **3**

37 solo

45

58

Copyright ©MIFA2011

69 7

B7 / / / / / Em

79 8

E7 / Am / F#7 / Am⁶

89 solo 9

B7 *mf* Am⁷ Am⁷ D⁷ G Ddim

97 10

Ddim Am⁶ / / / Em / / / B⁷

107

/ / / Em / / Em

114 11

Em / / / / / B⁷

124 12

B⁷ / / / / / Em

134 **13**

E⁷ / Am / F[#]7 / Am⁶

141 **14**

solo

B⁷ *mf* Am⁷ Am⁷ D⁷ G Ddim

149

Ddim Am⁶ / Em / B⁷ /

162 **15**

C / Ddim / Am⁶ / Em /

172

B⁷ / Em /

Voice

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

рассог. rit..

1 A tempo $\text{♩} = 72$

8 На э-той о - гром-ной пла - не-те, сы - нок, под ку-по-лом веч-ных не-

16 бес. Есть мно-жест-во вся-ких пу - тей и до - рог и раз-ных ди - ко-вин-ных

26 мест. Но где б ты вла - ли ни бро - дил, всё рав - но ты пом-ни, встре

35 ча - я рас-свет, что мес - то од - но есть та - ко - е од - но, Где

46 ты по - я - вил - ся, где ты по - я - вил - ся, где ты по - я - вил - ся

56 на свет. Зе - лё-ны-е паль-мы и бе-лы-е льды и яр-ки-е

67 крас-ки мо - рей быть мо жет, у - ви-дишь и влю-бишь-ся ты, но э - то про

77 хо - дит, по - верь. Как где б ты вла - ли ни бро-дил, всё рав - но ты пом-ни, встре

87 ча - я рас-свет, что мес - то од - но есть та - ко - е од - но, Где

98 ты по - я - вил - ся, где ты по - я - вил - ся, где ты по - я - вил - ся

108 на свет. Ты пес - ни сей - час о до -

116 ро - гах по - ёшь, но вре - мя на - сту - пит, сын мой,

123 12

когда ты при - е-дешь сю - да и поймёшь, что ты воз-вра - тил-ся до - мой.

133 13

И где б ты вда - ли ни бро-дил, всё рав - но ты пом-ни, встре - ча - я рас-свет, что

142 14

мес_____ то од - но есть та - ко - е од - но,_____ Где ты по-я - вил - ся,

152

где ты по-я - вил - ся, где ты по-я - вил - ся на

162 15

свет_____ где ты по-я - вил - ся где ты по-я -

171

вил - ся где ты по-я - вил - ся на свет.

Нарп

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$ poco rit..

1

A tempo $\text{♩} = 72$

2

141 **14** *si do# re#* *gliss.*

13

162 **15**

6 2

174

2 2

Violin 1

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

КОМП. ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

8 poco rit. 1 A tempo $\text{♩} = 72$ div. *mf*

20 2 7 3 *mf*

35 div. a3 4 *mf*

46 5 10 2 *mf*

62 6 2 *mf*

72 7 3

82 8

90 div. a3 9 *mf*

98 10 10

Violin 1

108 **11** **2** **f**

120 **12**

127

134 **13**

142 **14** **div.a3** **mf** **11**

162 **15** **8va**

171 **(8)** **8va** **8va** **pizz.**

Violin 2

СТИХИ ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

КОМП.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

8 *rass. rit.* 1 *A tempo* $\text{♩} = 72$ *div.* *mf* mf

20 2 7 3 *mf* mf

35 4 *mf* mf

46 5 6 2 2 *mf* mf

62 6 2 *mf* mf

72 7 3

82 8

90 9 *mf*

98 10 6

104 **2** **2** *mf* *f*

114 **11**

124 **12**

134 **13**

142 **14** **7** **2** *mf* *mf*

160 **15** *8va*

171 **(8)** *8va* *8va* *pizz.*

Detailed description of the musical score: The score is for Violin 2, measures 104 to 171. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. Measures 104-105: Melodic line with a slur and a tie, followed by a double bar line and a second measure. Measures 114-115: Series of chords and a melodic line. Measures 124-125: Series of chords and a melodic line. Measures 134-135: Series of chords and a melodic line. Measures 142-143: Series of chords and a melodic line. Measures 160-161: Series of chords and a melodic line. Measures 171-172: Series of chords and a melodic line, ending with a pizzicato marking.

Viola

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

poco rit..

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

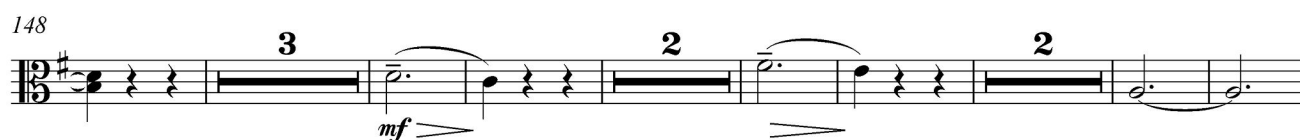
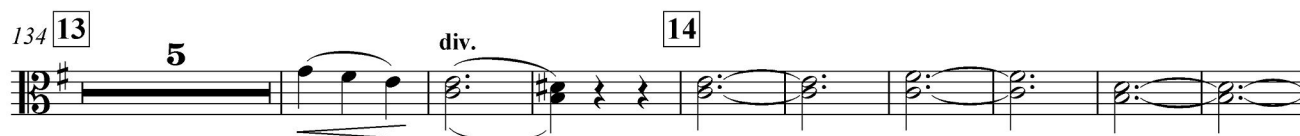
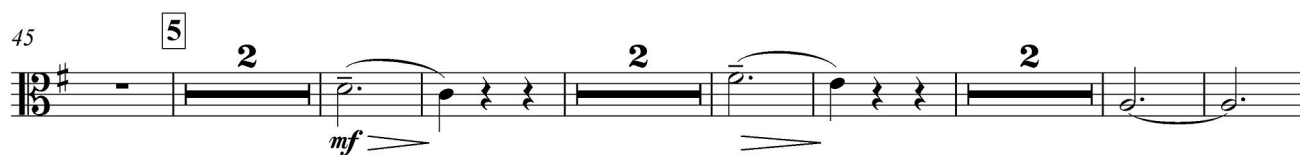
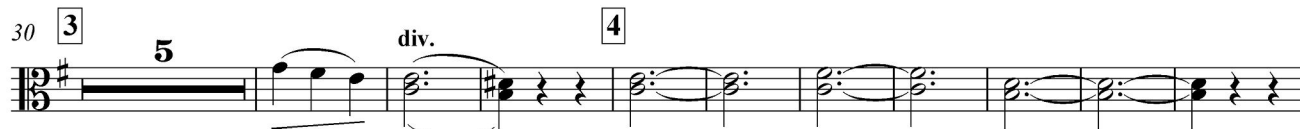
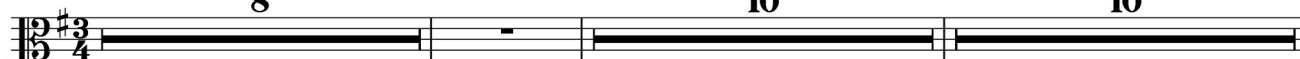
Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$

1

A tempo $\text{♩} = 72$

2

10



Viola

168

[illegible]

Violoncello

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

стихи ЛЕОНИД ДЕРБЕНЕВ

комп.ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ

Умеренно Неспеша $\text{♩} = 72$ poco rit. 1 A tempo $\text{♩} = 72$ 2

8 10 9

30 3 div.

38 4

46 5 2 6 3

mf

62 6 4

mf

72 7 4

82 8 div.

90 9

98 10 2 6

mf

The score is written for a cello in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten measures, each with a measure number in a box above it. Measure 1 is marked 'Умеренно Неспеша' (Moderately Slow) with a tempo of quarter note = 72, followed by 'poco rit.' and a first ending bracket. Measure 2 is marked 'A tempo' with a tempo of quarter note = 72 and a second ending bracket. Measures 3-10 contain various musical notations including whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamic markings include 'mf' (mezzo-forte) with crescendo and decrescendo hairpins. A 'div.' (divisi) marking appears in measures 3, 8, and 10, indicating the cello should play both staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

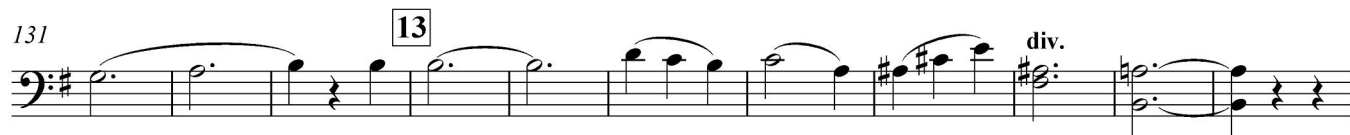
108



121



131



142 14



160



172

