

ВЕДЬМА-РЕЧКА

Быстро

Introduction for piano, marked "Быстро" (Allegro). The music is in G minor, 3/4 time. The first system consists of five measures with the following chords: Gm⁶, E^b₉, Gm⁶, E^b₉, and C₉. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

E^b₉
Алёна

D^{sus}₉

Медленное

D₇

Gm₇

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (soprano) begins with the name "Алёна" and continues with the lyrics "Как на Лы-сой го -". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part. Chords E^b₉, D^{sus}₉, D₇, and Gm₇ are indicated above the vocal line.

C₉

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- ре Чёр - тов ка - мень ле - жит.". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part. The chord C₉ is indicated above the vocal line.

D₊₉

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Из - под кам - ня то - го Введь - ма -". The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A *cresc.* (crescendo) marking is present in the piano part. The chord D₊₉ is indicated above the vocal line.

E^b7 Gm Gm7

реч - ка бе - жит. Пусть про - зрач - на на

F9 B

вид в Ведь - ме - реч - ке во - да,

A_9

пить не на - до е - ё

Первый темп

D^{sus}₉ Cm7/D D^{sus}₇ D7 *Притив*

ни - ко - му ни - ко - гда. В жа -

Gm7

Cm7

F7

F^{#dim}

Gm7

- ру и сту - жу жгу - чу-ю, чтоб не бы - ло бе - ды, не

E♭

Cm⁶

D7

Gm7

пей ни в ко - ем слу - ча - е ты ведь - ми - ной во - ды. Не

Cm7

F7

F^{#dim}

Gm7

зря от солн - ца спря - та - на в кра - пи - ву и ре - пей, и

E♭

Cm⁶

D7

ты е - ё за - кля - ту - ю, не пей, не пей, не

cresc.

⊕ - ⊕ - после 3 куплета.

Gm

E^b7⁵

D7

пей!

Пти - цы

Gm7

C9

там не по - ют, не рас - тут трост - ни - ки. Лишь коз -

D+9

Gm7

- лы по вес - не пьют из Ведь - мы - ре - ки. При - бе -

- га - ют коз - лы на е - ё бе - ре - га, чтоб быс -

A7 D₉^{sus} Cm7/D

- трей у коз - лов от - рас - та - ли ро -

D₇^{sus} D7 *Привес* Gm E₇^{b5} D7 Gm

- га. В жа - // пей! Не пей!

Как на Лысой горе Чёртов камень лежит.
 Из-под камня того Ведьма-речка бежит.
 Пусть прозрачна на вид в Ведьме-речке вода,
 Пить не надо её никому никогда.

Привес: В жару и стужу жгучую,
 Чтоб не было беды,
 Не пей ни в коем случае
 Ты ведьминой воды.
 Не зря от солнца спрятана
 В крапиву и репей,
 И ты её, заклятую,
 Не пей, не пей, не пей!

Птицы там не поют, не растут тростники.
 Лишь козлы по весне пьют из Ведьмы-реки.
 Прибегают козлы на её берега,
 Чтоб быстрее у козлов отрасли рога.

Привес.