

# ПРИКОСНОВЕНИЕ

Слова И. Резника

Не скоро

*mf*

Мне

ка - жет-ся, мне ка - жет-ся, что вдруг из - да-ле -

- ка ме - ня кос - ну - лось чье - то

ду - но - вень - е. Быть мо-жет, э - то

E<sup>sus</sup> E<sub>7</sub> Gm<sup>6</sup>

ут - рен - ня - я све - жость ве-тер - ка, а мо - жет быть, люб -

A<sub>7</sub> Dm Dm Dm/C Hm<sup>5</sup><sub>7</sub>

- ви при-ко-сно - ве - ни - е. А мо - жет

E<sup>sus</sup><sub>7</sub> E<sup>sus</sup><sub>7</sub> E<sub>7</sub> Am

быть, а мо - жет быть, люб - ви

Am Am/G Fm<sup>6</sup> Fm<sup>6</sup> Dm<sup>5</sup><sub>7</sub> C/G

3. 1. 2.

при-кос-но - ве ни е.

Dm<sup>-5</sup><sub>7</sub> G<sub>7</sub> C

3.

От - // - ве ни

Dm<sup>-5</sup><sub>7</sub> G<sub>7</sub> *ff*

8

E<sub>7</sub> Am

8

Am/G F#m<sup>-5</sup><sub>7</sub> H<sub>7</sub> E<sup>sus</sup><sub>7</sub>

8

E7 Gm6 A7

8

Gdim/D Dm Hm<sup>-5</sup>/<sub>7</sub>

8

*f*

А мо - жет быть, а

E<sup>sus</sup>/<sub>7</sub> E7 Am

медленнее

мо - жет быть, люб - ви при - кос - но -

Fm6 Dm<sup>-5</sup>/<sub>7</sub> C/G

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. В первом такте вокальная партия имеет ноты с паузами и подголоском, соответствующий текст: «- ве - ни - е.» Темп обозначен как «в темпе», а в последующих тактах — «ускоря». Фортепиано играет аккорды Dm<sup>7</sup>, G<sup>6</sup> и C. Во втором такте вокальная партия имеет ноты с паузами, соответствующий текст: «- ве - ни - е.» Темп обозначен как «замедляя». Фортепиано играет аккорды Fm<sup>6</sup> и C. Музыкальный фрагмент включает различные нотные знаки, такие как скобки, акценты и динамические обозначения, такие как «sf».

Мне кажется, мне кажется,  
 Что вдруг издалека  
 Меня коснулось чье-то дуновение.  
 Быть может, это утренняя свежесть ветерка,  
 А может быть, любви прикосновение.  
 А может быть, а может быть,  
 Любви прикосновение.

Откуда-то, откуда-то  
 Я слышу светлый зов,  
 И знаю — от него мне нет спасенья.  
 Быть может, это музыка загадочных цветов,  
 А может быть, любви прикосновение.  
 А может быть, а может быть,  
 Любви прикосновение.

Пришло оно, пришло оно  
 И сердце обожгло  
 Счастливое, прекрасное мгновенье.  
 Быть может, это рук твоих весеннее тепло,  
 А может быть, любви прикосновение.  
 А может быть, а может быть,  
 Любви прикосновение.