

6. ЗАШУМИТ ЛИ КЛЕВЕРНОЕ ПОЛЕ...

Умеренно

Gm

espressivo

D7/G

mp

Dm⁵/G

C/G

E^b7/G

Gm/D

D7

Gm

mp
 За-шу - мит ли кле - вер - но - е

D7/G Dm⁵/G G7
 по - ле, за-скри - пят ли сос - ны на вет -

Cm Cm Cm/B
 - ру. Я за - мру, при-слу - ша - юсь и

Cm/A Cm E^b7 E^b7⁵
 вспо - ню, что и я ко-гда - ни - будь у -

*D*₉^{sus} *D*₇ *Gm* *mf*

- мру. Но на кры - ше воз - ле во - до -

*Cm*₇ *F*₇

- сто - ка вста - нет маль - чик с го - лу - бем ту -

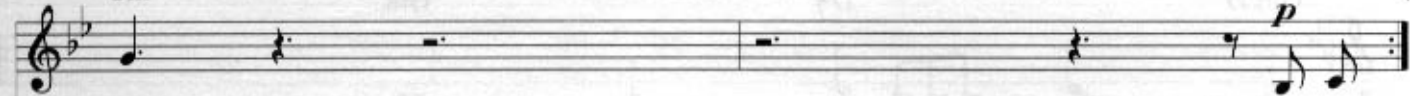
*Dm*₇⁵ *G*₇ *Cm* *Am*₇⁵

- гим, и пой - му, что у - ме - реть жес -

Gm/D 1. 2. *D*₇^{sus} *D*₇

- то - ко и к се - бе и, глав - но - е, к дру -

Gm



- гим.

p

Ко - е -



замедляя в темпе

3.

D₇^{sus}

D₇

Gm

p

все - та - ки со - всем

не у - ме - реть.

М...



D₇/G

Dm⁵/G



C/G

E^b₇/G



замедлить

Gm/D

D7

Gm

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Включены обозначения аккордов: Gm/D, D7, Gm. Темп обозначен как замедлить.

Зашумит ли клеверное поле,
Заскрипят ли сосны на ветру.
Я замру, прислушаюсь и вспомню,
Что и я когда-нибудь умру.
Но на крыше возле водостока
Встанет мальчик с голубем тугим,
И пойму, что умереть жестоко
И к себе и, главное, к другим.

Кое-что я в этой жизни понял,
Значит, я живым недаром был.
Я забыл, казалось, всё, что помнил,
Но запомнил всё, что я забыл.
Понял я, что в детстве снег пушистый,
Зеленее в юности холмы.
Понял я, что в жизни столько жизней,
Сколько раз любили в жизни мы.

Чувства жизни нет без чувства смерти.
Мы уйдем не как в песок вода.
Но живые те, что мертвых сменят,
Не заменят мертвых никогда.
Мне бы только клевера сладинку
На губах застывших уберечь.
Мне бы только малую слабину —
Все-таки совсем не умереть.