

# ПЕСНЯ РУСАЛОЧКИ

Слова Б. АХМАДУЛИНОЙ

Умеренно

C

Gm

D7

Gm

*p*

Музыкальный фрагмент первой системы. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, за которой следует ноты G4 и A4. Фортепиано играет мелодию в правой руке и аккомпанемент в левой. Динамика *p*.

He

Музыкальный фрагмент второй системы. Вокал поет: «вы - сох - ла ро - са е - щё и глу - бо - ка во - да. Мор -». Фортепиано продолжает мелодию. Динамика *simile*.

вы - сох - ла ро - са е - щё и глу - бо - ка во - да. Мор -

Мор -

*simile*

Музыкальный фрагмент третьей системы. Вокал поет: «- ско - го дня Ру - са - лоч - ке не ви - деть ни - ко - гда. За -». Фортепиано продолжает мелодию. Динамика *Primo*.

- ско - го дня Ру - са - лоч - ке не ви - деть ни - ко - гда. За -

*Primo*

За -

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Вокал поет: «- чем по мо - рю пла - ва - ли боль - ши - е ко - раб - ли? За -». Фортепиано продолжает мелодию.

- чем по мо - рю пла - ва - ли боль - ши - е ко - раб - ли? За -

За -

замедляя

1. 2.	3.
Gm	Gm

Gm                      Cm<sup>6</sup>                      D7                      Gm                      Gm

- чем ма-тро - сы пла - ка-ли и пе - ли о люб-ви?                      // -ви?

Не высохла роса ещё  
И глубока вода.  
Морского дна Русалочке  
Не видеть никогда.

*Припев:* Зачем по морю плавали  
Большие корабли?  
Зачем матросы плакали  
И пели о любви?

Сквозь радостное марево  
Я видела ладью.  
Сама не понимала я,  
Что я уже люблю.

*Припев.*

Прощайте, сёстры милые,  
И хвост из серебра.  
Что было — сплыло, минуло,  
Зато душа добра.

*Припев.*