

ЕВГЕНИЙ Крылатов.

ЧЕЛОВЕК В ЧИСТО ПОЛЕ ВЫХОДИТ...

ПЕСНЯ

СТИХИ БЕЛЛЫ АХМАДУЛИНОЙ.

КЛАВИР

Andante.

espressivo  
mp

al. a Tempo

- 1. 4Е - 10 -
- 2. 4АА - 4Е -
- 3. 4Е - 10 -
- 4. ЕСТЬ НА

ВЕК ГО ВЕК, Э-ТО  
 ВЦИ-ТО ПО-ЛЕ ВЬ-ХО-ДУТ  
 ОНА И ЦО ПО-ДЫ-МН-ЕМ  
 НЕ ТЕР-НОМ ТЕ БЕ В ПО-ЛЕ  
 - РАЗ-ГАД-КА ПРОС-ТА-Я

ТРАВ-КУ ИЛЕ-ВЕР ЗУ-БА- МИ БЕ -  
 У ЛЫ-БА-ЕМ СЯ, ВНЕ БО ГЛА -  
 ПО ГО ДИ, МЕ СЕ ШИ У-МЕ -  
 НА СЕ - ДИ - НО И ЗИ- БО- ТО И СВЕ -

- ПЕТ.                    У НЕ - ГО НИ - ЧЕ - ГО                    НЕ ВЫ - ХО - ДИТ  
 - ДИТ.                    ЧТО ОН ВЫ - ДИТ ТАМ,                    ЧТО ПО - НИ - МА - ЕТ  
 - ПЕТЬ.                    НО О - ТЯГ ОН - - ДО ЗНА - КА ВО - БО - АИ  
 - АО                        ЧЕ - ЛО - БЕ - ЧЕ - СТ ВУ - - СРО - ДУ ПРИ - СТА - ЛО

1. 2. 3.                    | 4.  
 ВСЕ ВЫ - ХО - ДИТ.                    НА О - БО - РОТ.                    Е.                    ЧЕ - ЛО -  
 И КА - КА - О ВНЕМ ДЕРЗОВАТЬ - ДИТ.  
 ХО - ЧЕТ ВСЕ - ЛО - Е НЕ - БО СМОТ - РЕТЬ.  
 ДЕ - ЛАТЬ ДЕРЗ - КО - Е ДЕ - ЛО СВО -

*ritent. . . . .*                    *Meno moso*                    *rit*  
 БЕ - ЧЕ - СТ ВУ                    СРО - ДУ ПРИ - СТА - ЛО                    ДЕ - ЛАТЬ ДЕРЗ - КО - Е ДЕ - ЛО СВО - Е

ЧЕЛОВЕК В ЧИСТО ПОЛЕ ВЫХОДИТ  
ТРАВКУ-КЛЕВЕР ЗУБЯМИ БЕРЁМ  
У НЕГО НИЧЕГО НЕ ВЫХОДИТ,  
ВСЁ ВЫХОДИТ НА ОБОРОТ.

Для чего он лицо подымает  
улыбается, в НЕБО ГЛЯДИТ.  
Что он видит там, что понимает  
и КАКАЯ В НЁМ ДЕРЗОСТЬ ГУДИТ?

ЧЕЛОВЕК, НЕ ТЕСНО ЛЬ ТЕБЕ В ПОЛЕ?  
ПОГОДИ, НЕ СПЕШИ УМЕРЕТЬ  
НО ОПЯТЬ ОН ДО ЗВОКА, ДО БОЛИ  
ХОЧЕТ В БЕЛОЕ НЕБО СМОТРЕТЬ.

Есть ли это раскаяния простия  
нас единой заботой светло  
ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ СРОДУ ПРИСМЕКАЮ  
ДЕЛАНЬ ДЕРЗКОЕ ДЕЛО СВОЁ.