

Посвящается Юрию Афанасьевичу Горяинову

ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

Из кинофильма «Под Полярной звездой»

Сдержанно

в темпе

Chords: $G^{\#sus}_9$, $G^{\#}_7$, $C^{\#m}_7$

mf

По - ка - ти - лось

Chords: $F^{\#m}_7$, $G^{\#}_9$, $C^{\#m}_7$, $F^{\#}_7$, $G^{\#}_9$

яб - ло - ко в суг-роб, и я тунд-ру по - про - сил,

Chords: $C^{\#m}_7$, $F^{\#m}_7$, $H^{\#sus}_9$, H_9

чтоб суг-роб хоть се - меч - ко сбе-рег, ес-ли толь-ко хва - тит

Chords: E_{+7} , E_7 , A_{+7} , H_9 , E_{+7}

сил. Как мо - роз, жес - ток хо - лод-ный век,

$D^{\sharp}m_7^4$ G^{\sharp}_9 C^{\sharp}_9 $F^{\sharp}m_7$ G^{\sharp}_9
 за-лег-ли суг-ро-бы по кры-шам. Но пробь-ет-ся

$C^{\sharp}m$ $C^{\sharp}m/H$ F^{\sharp}/A^{\sharp} $F^{\sharp}m/A$ G^{\sharp}_7 $C^{\sharp}m$ *Привет*
 яб-лонь-ка сквозь снег, и мы стра-ну от-ды-шим. И

$F^{\sharp}m_7$ H_7 $C^{\sharp}m$ $F^{\sharp}m_7$ G^{\sharp}_7
 под По-ляр-но-ю звез-дой тот веч-но бу-дет мо-ло-

$C^{\sharp}m$ $F^{\sharp}m_7$ H_9 E_9 A_9
 -дой, кто средь за-сне-жен-ных бе-рез сво-е ды-хань-е

1. 2. 3.

D₉ D[♯]m₇⁴ G[♯]₉ D[♯]m₇⁴ G[♯]₉

нес всем, кто за - мерз... // - рах. И

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The first system has two endings: a first ending (1. 2.) and a second ending (3.). The lyrics are 'нес всем, кто за - мерз... // - рах. И'. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand.

F[♯]m₇ H₇ C[♯]m F[♯]m₇ G[♯]₇

ты, Рос-си - я, на-все-гда мо - я По-ляр - на - я звез -

Detailed description: This system contains the second system of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are 'ты, Рос-си - я, на-все-гда мо - я По-ляр - на - я звез -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

C[♯]m F[♯]m₇ H₉ E₉ A₉

- да. Не по - те-ряв мо - ю звез - ду, ни-где не у-па -

Detailed description: This system contains the third system of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are '- да. Не по - те-ряв мо - ю звез - ду, ни-где не у-па -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

замедлить

D₉ D[♯]m₇⁴ G[♯]₇

- ду, не про-па - ду...

Detailed description: This system contains the fourth system of music. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are '- ду, не про-па - ду...'. The tempo marking 'замедлить' (ritardando) is placed above the first measure. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Неторопливо

Покатилось яблоко в сугроб,
И я тундру попросил,
Чтоб сугроб хоть семечко сберег,
Если только хватит сил.
Как мороз, жесток холодный век,
Залегли сугробы по крышам.
Но пробьется яблонька сквозь снег,
И мы страну отдышим.

Припев: И под Полярною звездой
Тот вечно будет молодой,
Кто средь заснеженных берез
Свое дыханье нес
Всем, кто замерз...

Замерзают люди без любви.
Помогла бы хоть пурга.
Чтобы прилетели соловьи,
Сев оленям на рога.
Ты не бойся чувства своего,
Ветер нас швыряет друг к другу.
Нет прекрасней в мире ничего,
Чем поцелуй под вьюгу.

Припев: И под Полярною звездой
Тот вечно будет молодой,
Кто снег целовывал с ресниц
И верил: в криках птиц —
Мир без границ...

Север научил нас без труда
Красоте своей зимы.
Как тепла Полярная звезда,
Это знаем только мы.
Вырастут на льду любом цветы,
Не задушит их опять стужа.
Лишь бы только вечной мерзлоты
Всё меньше было в душах.

Припев: И под Полярною звездой
Тот вечно будет молодой,
Кто выжил и на северах,
Кто растоптал свой страх
В ночных кострах.

И ты, Россия, навсегда
Моя Полярная звезда.
Не потеряв мою звезду,
Нигде не упаду,
Не пропаду..

Надо мной Полярная звезда...