

ПОЛОТЁРЫ

Быстро. Тарантелла

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 12/8. The music begins with a repeat sign. Above the first measure of the repeat is the chord E7, and above the second measure is Am. The dynamic marking *mf* is placed in the first measure of the upper staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 12/8. Above the first measure of the upper staff is the chord E7, above the second measure is Am, and above the third measure is E7.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 12/8. Above the first measure of the upper staff is the chord Am, above the second measure is E7, and above the third measure is Am.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The time signature is 12/8. The dynamic marking *mf* is placed at the beginning of the upper staff. The lyrics are written below the upper staff.

Мы по-лы до блес - ка на - ти - ра - ем, дви - га - я но - гой ту - да - сю -

G G C

- да. Боль - ше ни - че - го ни в чём не по - ни - ма - ем

E7 A *Привет*

и не по - ни - ма - ли ни - ко - гда. Не и - ме - ем склон - нос - ти к ум -

A E7 E7 E7 A

- ным раз - го - во - рам, не го - рим же - ла - ни - ем спо - рить и гру - бить.

Dm⁶ Dm⁶ A E7

Луч - ше дол - го - дол - го быть по - ло - тём - ром, чем не о - чень дол - го

о-чень важ-ным быть. Луч-ше дол-го-дол-го быть по-ло-тё-ром,

1. 2. 3.
 чем не о-чень дол-го о-чень важ-ным быть. о-чень важ-ным быть.

Мы полы до блеска натираем,
 Двигая ногой туда-сюда.
 Больше ничего ни в чём не понимаем
 И не понимали никогда.

Припев: Не имеем склонности к умным разговорам,
 Не горим желанием спорить и грубить.
 Лучше долго-долго быть полотёром,
 Чем не очень долго очень важным быть.
 Лучше долго-долго быть полотёром,
 Чем не очень долго очень важным быть.

Своего мы званья не уроним,
 Двигая ногой туда-сюда.
 Мыслей в голове не держим посторонних,
 От которых лишь одна беда.

Припев.

Чтобы долго жить на этом свете,
 Двигая ногой туда-сюда,
 Говорим о воске мы и о паркете,
 Обсуждаем щётки иногда.

Припев.