

# СКОРОСТНОЕ ШОССЕ

Из кинофильма «Мой избранник»

Слова Л. Дербенева

Умеренно

The musical score is arranged in three systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The first system shows the beginning of the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic and a Gm2 chord. The second system includes the first vocal line with the lyrics "Мне бы" and a forte (*f*) dynamic with a triplet of eighth notes. The third system includes the second vocal line with the lyrics "жить у ре-ки, у спо-кой-ной ре - ки. Лет-ним" and a forte (*f*) dynamic with triplet markings. The piano accompaniment continues with a Gm2 chord in the left hand.

пол-днем во ржи со-би-рать ва-силь-ки. Бо-си-

*G*<sub>9</sub>

-ком бы бро-дить по тро-пин-ке в ро-се, но да-

*Cm*<sub>7</sub> *F* *B*<sub>+7</sub>

ла мне судь-ба ско-рост-но-е шос-се. Ско-рост-

*A*<sub>9</sub> *D*<sub>9</sub><sup>sus</sup> *D*<sub>7</sub> *Привес*

-но-е шос-се, ско-рост-но-е шос-се, и ку-

*Gm* *Cm*<sub>7</sub>

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию с трезвучиями и фортепиано. Слова: - да-то ле-тят, и ку-да-то спе-шат, и то - ро-пят-ся все, и ку-

Вокальная партия:  $\text{F}_7$  |  $\text{Dm}_7^{-5}$  |  $\text{G}_7$

Фортепиано:  $\text{F}_7$  |  $\text{Dm}_7^{-5}$  |  $\text{G}_7$

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию с трезвучиями и фортепиано. Слова: - да-то ле-чу я со все-ми по бе-тон-ной ту-гой по-ло-се. Ско-рост-

Вокальная партия:  $\text{Cm}$  |  $\text{Am}_7^{-5}$  |  $\text{Gm/D}$

Фортепиано:  $\text{Cm}$  |  $\text{Am}_7^{-5}$  |  $\text{Gm/D}$

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию с трезвучиями и фортепиано. Слова: - но - е шос-се, ско-рост-но - е шос-се.

Вокальная партия:  $\text{A}_{-9}$  |  $\text{D}_{-9}^{\text{sus}}$  |  $\text{D}_7$  |  $\text{Gm}^2$

Фортепиано:  $\text{A}_{-9}$  |  $\text{D}_{-9}^{\text{sus}}$  |  $\text{D}_7$  |  $\text{Gm}^2$

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию с трезвучиями и фортепиано. Слова: - се. И ку-да-то ле-чу я со все-ми по бе-

Вокальная партия:  $\text{Gm}$  |  $\text{G}_{-9}$  |  $\text{Cm}$  |  $\text{Am}_7^{-5}$

Фортепиано:  $\text{Gm}$  |  $\text{G}_{-9}$  |  $\text{Cm}$  |  $\text{Am}_7^{-5}$

## Медленное

замедл.



- тон-ной ту-гой по-ло-се. Ско-рост-но-е шос-се,ско-рост-но-е шос-се.

Мне бы жить у реки, у спокойной реки.  
Летним полднем во ржи собирать васильки.  
Босиком бы бродить по тропинке в росе,  
Но дала мне судьба скоростное шоссе.

Припев: Скоростное шоссе, скоростное шоссе,  
И куда-то летят, и куда-то спешат, и торопятся все,  
И куда-то лечу я со всеми  
По бетонной тугой полосе.  
Скоростное шоссе, скоростное шоссе.

Вот опять за окном стынет в лужах вода.  
И не знаю — весна промелькнула когда,  
И понять не могу — в этот вечер сырой  
Скрылось лето мое за какую горой.

Припев.

Ну и пусть где-то мы разминулись давно.  
Знаю только одно, верю только в одно,  
Верю в то, что была не мечтой и не сном  
Наша встреча с тобой на шоссе скоростном.

Припев.

И куда-то лечу я со всеми  
По бетонной тугой полосе.  
Скоростное шоссе, скоростное шоссе.