

# МОЙ КОНЬ ВОРОНОЙ

Из кинофильма «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ»

Слова И. ВОЗНЕСЕНСКОГО

Сдержанно

First system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is marked *mf* (mezzo-forte) in the first measure and *mp* (mezzo-piano) in the third measure. The melody in the right hand is a sequence of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. There are dynamic markings *mf* and *mp* in the right hand, and *mf* and *mp* in the left hand. There are also some markings like *mf* and *mp* in the left hand.

Хор (закр. ртом) *mp*

Second system of musical notation for piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is marked *mp* (mezzo-piano). The melody in the right hand is a sequence of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. There are dynamic markings *mp* in the right hand, and *mp* in the left hand. There are also some markings like *mp* in the left hand.

System 1: Treble clef with a melodic line and a fermata over the first two measures. Piano accompaniment in the right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the left hand plays a bass line with chords and eighth notes.

System 2: Continuation of the melodic and piano accompaniment from the first system.

System 3: Continuation of the melodic and piano accompaniment. The piano accompaniment in the right hand includes some chords with fermatas.

System 4: Introduction of the vocal line. The melody is marked *mf* and begins with a fermata. The lyrics are: У - ви - деть от - чий дом не - ско - ро нам да-  
Piano accompaniment continues in the right hand, and the left hand plays a simple bass line.

- но, не вре - мя нам с то - бой на по - кой.

Зо - вет в по - ход тру - ба, не кон - че на борь -

- ба, но вид - но вда - ли по - бе - ду на - шей зем -

*Присев*  
- ли. Мой конь во - ро - ной, да ве - тер степ.

ной, на - деж - ный кли - нок и пе - ре - крестья до -

1. 2.  
-рог. Мой // -рог.

Для окончания  
Про - // -рог. А...

Увидеть отчий дом нескоро нам дано,  
 Не время нам с тобой на покой.  
 Зовёт в поход труба, не кончена борьба,  
 Но видно вдали победу нашей земли.

*Припев:* Мой конь вороной, да ветер степной,  
 Надёжный клинок и перекрестья дорог. } 2 раза

Прости солдат, земля, что топчем мы поля,  
 Что кружит над живьем воронье.  
 Не наша в том вина, не нам нужна война,  
 Пройдём сквозь бои, залечим раны твои.

*Припев:* Мой конь вороной, вернёмся домой,  
 Зерном из горсти земле мы скажем: «Прости!» } 2 раза

Товарищи мои, не кончены бои,  
 Ждут новые пути впереди.  
 Назад дороги нет, за нами целый свет,  
 Родная земля, мы все твои сыновья.

*Припев:* Мой конь вороной, склонись надо мной,  
 Коль в смертном бою найду погибель свою. } 2 раза

Увидеть отчий дом нескоро нам дано,  
 Не время нам с тобой на покой.  
 Зовёт в поход труба, не кончена борьба,  
 Но видно вдали победу нашей земли.

*Припев:* Мой конь вороной, да ветер степной.  
 Надёжный клинок и перекрестья дорог. } 2 раза