

7. ШАГИ

Неторопливо

Chords: Cm, Cm/B, A^b, A^b/G

Dynamic: *ff*

Tempo: Неторопливо

This system shows the first four measures of the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a steady bass line and a melody in the right hand. The first measure has a forte dynamic marking (*ff*).

замедлить

Не слишком быстро

Chords: Fm7, Fm/E^b, G^{SUS}₉, G7, G^{SUS}₉, G7, Cm

Tempo: замедлить, Не слишком быстро

This system contains the next four measures of the piano accompaniment. The tempo markings 'замедлить' (ritardando) and 'Не слишком быстро' (Moderato) are present. The chord progression includes Fm7, Fm/E^b, G^{SUS}₉, G7, G^{SUS}₉, G7, and Cm. The music continues with a consistent accompaniment pattern.

Над Рос-си-ей слы-шат-ся ша - ги,

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a rest followed by the melody. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

ту-фель-ки сту-чат и са - по - ги,

дет-ски - е сан - да - ли - и,

Chords: C^{SUS}₉, C7

This system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The tempo marking 'Не слишком быстро' is still present. The chord progression includes C^{SUS}₉ and C7. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

C₉^{SUS} C₇ C₉^{SUS} C₇ Fm

ке-ды и так да - ле - е - у вы-сот-ных зда-ний и тай - ги.

Fm Fm+7 Fm7 B7

А ку - да наш сле-ду - ю-щий шаг? Страш-но, ес-ли мы шаг-нем не

E^b₇ Dm7 G₇ Cm Cm7

так. Пусть нам всем ша-га-ет - ся - так, как по-ла - га - ет - ся, -

Немного медленнее
Привет

D7 Dm⁵ G Cm

толь-ко серд-цу соб-ствен-но-му в такт. По - ши - ре шаг, по -

Chords: Cm/B, A^b, A^b/G

- ши - ре шаг, Рос - си - я. За

Chords: Fm, G7, Cm

на - ми блеск гря - ду - щих ю - ных глаз,

Chords: Bm7, C₉, Fm, B7

и пусть мы не та - ки - е уж пло -

Chords: E^b, A^b, D^b₇

1. 2.
- хи - е - и - дут за на - ми те, кто

замедляя

Не слишком быстро

Fm7/G

G7

Cm

луч - ше нас.

3.

A^b

Dm⁷⁵

и - дут за на - ми те, кто луч - ше

G^{sus}₉

Fm7/G

G7

Cm

нас.

Cm/B

A^b

A^b/G

Fm G7 E^b7

D^b6 C7 Fm B7

И пусть мы не та - ки - е уж пло -

E^b A^b D^b+7

- хи - е - и - дут за на - ми те, кто

замедлить

G^{sus}9 G7 C^{sus} C

луч - ше нас.

Над Россией слышатся шаги,
Тufельки стучат и сапоги,
Детские сандалии,
Кеды и так далее —
У высотных зданий и тайги.

А куда наш следующий шаг?
Страшно, если мы шагнем не так.
Пусть нам всем шагаётся —
Так, как полагается, —
Только сердцу собственному в такт.

Припев: Пошире шаг, пошире шаг, Россия.
За нами блеск грядущих юных глаз,
И пусть мы не такие уж плохие —
Идут за нами те, кто лучше нас.

Над Россией слышатся шаги.
В плеске ливней, в посвисте пурги.
Если шаг размашистый,
Даже не расспрашивай,
Есть ли у шагов таких враги.

Но врагам придется нелегко,
Ибо мы шагаем широко.
В рошах и урочищах
От шагов грохочущих
Эхо раздается далеко.

Припев.

Над Россией слышатся шаги.
Ты в пути ни шагом не солги.
Прямо — это здорово!
Но сверни в ту сторону,
Где услышишь чье-то «Помоги»!

Всё перешагни и не робей.
Если горы встретятся — пробей!
Песни ты подтягивай,
Но не перешагивай
Ни друзей, ни совести своей.

Припев.