

ЕВГЕНИЙ Крылатов.

СТИХИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Ты, РАССЕЯ МОЯ, РАССЕЯ...

Из к/ф "ЗОЛОТАЯ ГОЛОВА НА ПЛАХЕ".

КАВБЧР

2004.

ТЫ, РАССЕЯ МОЯ, РАССЕЯ...

БЫСТРО  $\text{♩} = 80$

СНО-ВА

[ИЗЫГАНОЧКА]

Chords: Dm, Am, E7, F, A7, Dm, Am, E7, Am

ПЬЮТ ЗДЕСЬ, ДЕ-РУТ-СЯ И ПЛА-ЧУТ ПОД ГАР-МО-НИ-ИЗИ ШЕЛ-ТУ-Ю ГРУСТЬ. ПРО-КЛИ-

Chords: E7, Am, B7, C

ПРИДЕВ:

-НА-ЮТ СВО-И НЕ-У-ДА-ЧИ, ВСЮ-МИ НА-ЮТ МОС-КОВ-СКО-Ю РУСЬ. НЕТ ТА-

Chords: Dm, Am, H2, E7

-КИХ НЕ ПОД-МЯТ, НЕ РАК-СЕ-ЯТ. БЕС-ША-БАШНОСЬ ИМ ГИЛЬ-Ю ДА-НА ТЫ-РАК-

Chords: Am, Dm, E7, F, A7

1.

-се-я мо-я, рас-се-я, а-зу-ти-ца-я сто-ро-на. 9 4

Chords: Dm6, Am, E7, Am

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a 4/4 time signature. It features a melody with eighth and quarter notes, including triplets. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand has chords and some moving lines, while the left hand has a simple bass line. Chords are labeled as Dm6, Am, E7, and Am. The lyrics are written below the vocal staff.

2.

-на. ты рас-се-я мо-я, рас-се-я, а-зу-ти-ца-я сто-ро-на.

Chords: Am, A7, Dm6, Am, E7, Am

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues the melody from the first system. The piano accompaniment follows a similar pattern with chords and bass line. Chords are labeled as Am, A7, Dm6, Am, E7, and Am. The lyrics are written below the vocal staff.

Detailed description: This section contains five sets of empty musical staves, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff, providing space for further musical notation.

## ТЫ, РАССЕЯ МОЯ, РАССЕЯ...

Снова пьют здесь, дерутся и плачут  
Под гармоники желтую грусть,  
Проклинают свои неудачи,  
Вспоминают московскую Русь.

### Припев:

Нет, таких не подмять, не рассеять.  
Бесшабашность им гнилью дана.  
Ты, Рассея моя, Рассея,  
Азиатская сторона.

Я и сам, опустясь головою,  
Заливаю глаза здесь вином,  
Чтоб не видеть лицо роковое,  
Чтоб подумать хоть миг об ином.

### Припев:

Что-то злое в их взорах безумных,  
Не покорное в громких речах.  
Жалко им тех дурашливых, юных,  
Что сгубили свою жизнь сторяча.

### Припев: