

КАПЛИ ЖЕМЧУЖНЫЕ

Слова С. ЕСЕНИНА

Музыка Е. КРЫЛАНОВА

Moderato, con anima (Не быстро) ♩.=76-80

Ф-но

f espressivo, agitato

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords with accents, and the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern. The tempo is Moderato, con anima (Не быстро) with a quarter note equal to 76-80 beats per minute.

The second system continues the piano introduction. The right hand features chords with accents, and the left hand maintains the eighth-note pattern. A fermata is placed over a chord in the right hand.

The third system concludes the piano introduction. The right hand has chords with accents, and the left hand continues the eighth-note pattern.

§ (a tempo)

1. Кап-ли жем-чуж-ны-е, кап - ли пре-к - рас - ны-е,
2. Лю-ди ве - сё - лы-е в жи-з-ни заб - ве - ни-я,

The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The piano accompaniment starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano part features chords and a melodic line in the right hand, and a bass line in the left hand.

как хо-ро-ши вы в лу-чах зо-ло-тых.
как ве-ли-ки вы в гла-зах у дру-гих.

И как пе-чаль - ны вы, кап-ли не - наст-ны-е,
И как вы жал - ки во мра-ке па - де - ни-я,

о - сень - ю чёр - ной на ок - нах сы - рых.
нет у - те - шень - я вам в ми - ре жи - вых.

Piu poco agitato

Кап-ли о-сен-ни-е, сколь-ко на - во - ди-те.

на ду-шу грус-ти вы чув-ства тя - жё - ло-го,

ти-хо сколь-зи-те по стёк - лам и бро - ди-те,

точ-но как и-щи-те что-то ве - сё - ло-го.

Patetico

f Лю-ди нес-част-ны-е, жизнь-ю у - би - ты-е,

с боль-ю в ду-ше вы свой век до-жи - ва - е-те.

sf

Ми-ло-е прош-ло-е, вам не за-бы - то-е,

ritardando

ff

Poco meno mosso

час-то на-зад вы е-го при-зы - ва - е-те.

mf

ritard. §

рых.

f

ritard.

И как пе-чаль - ны вы, кап-ли не - наст - ны-е,

f

ritard.

Poco meno mosso *riten.*

о - сень - ю чёр-ной на ок - нах сы - рых.

mf

КАПЛИ ЖЕМЧУЖНЫЕ...

**Капли жемчужные, капли прекрасные,
Как хороши вы в лучах золотых,
И как печальны вы, капли ненастные,
Осенью черной на окнах сырых.**

**Люди веселые в жизни забвения,
Как велики вы в глазах у других
И как вы жалки во мраке падения
Нет утешенья вам в мире живых.**

**Капли осенние, сколько наводите
На душу грусти вы чувства тяжелого.
Тихо скользите по стеклам и бродите,
Точно как ищите что-то веселого.**

**Люди несчастные, жизнью убитые,
С болью в душе вы свой век доживаете.
Милое прошлое, вам не забытое,
Часто назад вы его призываете.**

**Капли жемчужные, капли прекрасные,
Как хороши вы в лучах золотых,
И как печальны вы, капли ненастные,
Осенью черной на окнах сырых.**