

# Vocal

# Песня моя

Е.Крылатов

**Maestoso**

**① Allegro non troppo**



Как впес-не о са-мом се-бе рас-



ска-жешь? что ты пло-хой, не лов-ко по-ка-за-ть. что



ты хо-ро-ший, пес-ней не до-ка-жешь, но э-то мож-но жизнь-ю до-ка-



затъ. Я так хо-тел бы вы-вер-нуть всю со-вестъ по



стру-нам и зве-ня, и ро-ко-ча. Как о се-бе рас-ска-зы-ва-ет по-езд. по



рель-сам за-дро-жав-шим гро-хо-ча. Ска-

**③**



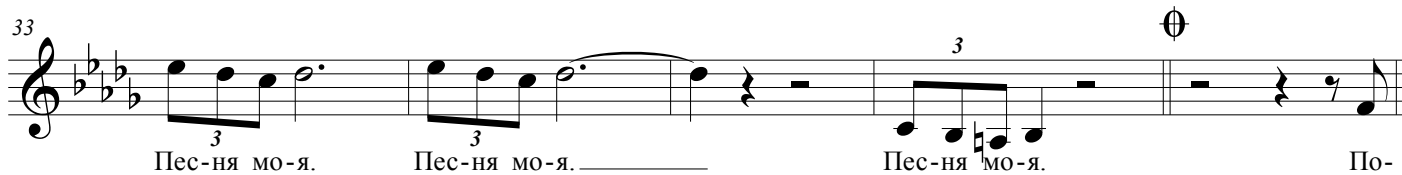
жи за ме-ня, всё что я не у-ме-ю, пес-ня мо-я. ска-



жи за ме-ня, всё, что я не пос-ме-ю, пес-ня мо-я. кте-



бе скво-зь сло-ва приб-ли-жа-юсь на о-щуп пес-ня мо-я. Ты



[illegible]

66

прос-то пес-ню глав-ну ю сло-жить. Но ес-ли вче-ло-ве-ке не-ту жиз-ни, за-

70

6

чем е - му тог - да на све - те жить. Ска - жи за ме - ня, всё, что я не у - ме - ю,

74



пес-ня мо-я. Ска - жи за ме-ня, всё, что я не пос-ме - ю, пес-ня мо-я. Кте -

77



бе скво - зь сло - ва приб - ли - жа - юсь на о - шуп, пес - ня мо - я. Ты

79

бу - де - шь мо - ей, ес - ли ста - нешь ты об - щей, пес - ня мо - я. Пес - ня мо - я.

The musical notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes at the end. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

82

Пес-ня мо-я.      пес-ня мо-я.      Пес-ня мо-я.

# Песня моя

Как в песне о самом себе расскажешь?  
 Что ты плохой-неловко показать.  
 Что ты хороший-песней не докажешь,  
 Но это можно жизнью доказать.  
 Я так хотел бы вывернуть всю совесть,  
 По струнам и звеня,и рокоча,  
 По рельсам задрожавшим грохоча.

## Припев:

Скажи за меня всё, что я не умею,  
 Песня моя.  
 Скажи за меня всё, что я не посмею,  
 Песня моя.  
 К тебе сквозь слова приближаюсь на ощупь,  
 Песня моя.  
 Ты будешь моей, если станешь ты общей,  
 Песня моя.

Порой я вижу-песни измельчали,  
 И склеены они едва-едва.  
 Бессмысленные песни, как молчанье,  
 Притворно приодетые в слова.  
 Боюсь, что струны скисли и обвисли.  
 Я петь хочу, и мне не утерпеть,  
 Но если в нашей песне нету мысли,  
 Зачем ее тогда, скажите, петь?

## Припев.

Мы устаем в работе или в спорах,  
 Но все-таки и в наш нелегкий век  
 Есть в человеке силы, о которых  
 И не подозревает человек.  
 А если трудно, зубы крепче стисни.  
 Непросто песню главную сложить,  
 Но если в человеке нету жизни,  
 Зачем ему тогда на свете жить?

## Припев.