

Andante ♩ = 100

2 Fl. *f* *a2.*

Ob. *f*

2 Tr-be in B *f*

3 Tr-ni *f*

Batteria

Drums *f*

Guit. *f* B min Emin A D

B-guit. *f*

Piano *f*

Syn.

Vn.I *f*

Vn.II *f*

VI. *f* *div.*

Vc. *f*

1

Будь со мною

2

Будь со мною

1

10

I. solo

mp

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

p

Guit.

B-guit.

p

Pno.

Syn.

mp

Voce

Будь со мно - ю, будь со мно - ю, От тос-ки хра - ня Будь со мной, свя -

Vn.I

p

Vn.II

p

VI.

unis.

p

Vc.

p

3

Будь со мною

15

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Vibr-no

та - я Ве - ра, Не по-кинь ме - ня! Будь со мно - ю, будь со мно - ю,

4

Будь со мною

20

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Будь со мной всег - да, Будь со мной, свя - та - я Ве - ра, Не по-кинй ме -

mp *decresc. -*

5

Будь со мною

25 3

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

mp

solo

pp

div.

ня!

Будь со мно - ю, будь со мно - ю, Будь со мной всег -

pp

6

Будь со мною

30

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

да, Си - не - гла - за - я На-деж - да, Свет - ла - я звез - да!

mp

V

Будь со мною

35 **4**

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Вн.I

Вн.II

Вl.

Vc.

mf

mp

p cresc.

mf decresc.

p

cresc.

p cresc.

mf decresc.

p cresc.

mf decresc.

Будь со мно - ю, будь со мно - ю, Будь со мной всег - да, Си - не - гла - за -

8

Будь со мною

40

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

5

a2.

mf

mf

Camp-lli

B min

Cembalo

div.

mf

portato

mp

portato

mp

9

я На-деж - да, Свет - ла - я звез - да! Будь со мно - ю,

Будь со мною

45

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

будь со мно - ю, Прось-ба так прос - та. Будь всег - да Лю - бовь со мно - ю,

F#7/A# Amin⁶ E/G# G⁶ Bmin/F#

10

Будь со мною

50

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

mf

mf

p

p

mf

p

ord.

mf

ord.

mf

mf

Что как снег чис - та! Будь со мно - ю, будь со мно - ю, Прось-ба так прос -

11

Будь со мною

Музыкальный фрагмент из симфонической оперы «Будь со мною» А. Варшавского. Фрагмент охватывает пять тактов. В начале фрагмента (такт 1) присутствует динамическое обозначение *f* (форте). В такте 5 (последнем такте фрагмента) присутствует динамическое обозначение *ff* (фортиссимо) и указание «Tutti». В такте 5 также присутствует указание «a2» (второй октавы). В такте 5 также присутствует указание «div.» (дивизио). В такте 5 также присутствует указание «12» (12-я нота).

Будь со мною

60

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

ff

E min

A

D

GMaj⁷

E min⁶

The musical score is written for a large ensemble. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The score is divided into five measures. The Flute (Fl.) and Oboe (Ob.) parts feature melodic lines with slurs. The Trumpet (Tr-be) and Trombone (Tr-ni) parts have harmonic support, with the Trombone part marked *ff*. The Percussion (Batt.) and Drums (Dms.) parts provide rhythmic accompaniment. The Guitar (Guit.) and Bass Guitar (B-guit.) parts have melodic lines, with the Guitar part marked with chords: *E min*, *A*, *D*, *GMaj⁷*, and *E min⁶*. The Piano (Pno.) part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The Synthesizer (Syn.) and Voice (Voce) parts are currently silent. The Violin I (Vn.I) and Violin II (Vn.II) parts have melodic lines. The Viola (Vi.) and Cello (Vc.) parts have harmonic support.

Будь со мною

65

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

8

a2.

f

mp

Camp-lli

F#

B min

F#7/A#

Как мо - лит - ву пов-то - ря - ю,

14

f marc.

f marc.

Будь со мною

70

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Пов-то - ря - ю вновь. По-мо - ги - те мне, На-деж - да, Ве-ра и Лю -

A min⁶ E / G[#] G⁶ B min / F[#] F[#]7

Будь со мною

75

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

f

f

mp

mp

mp

mp

mp

mf

div.

Бовь! Как мо - лит - ву пов-то - ря - ю, Пов-то - ря - ю вновь.

16

Будь со мною

80

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

По-мо - ги - те мне, На-деж - да, Ве-ра и Лю - бовь! Как мо - лит - ву

mp

p

p

p

p

E min *B min* *F#* *B min* *F#*

mf *non div.* *mf* *unis.* *non div.* *mf*

mf *mp* *mp* *mp* *mp*

Будь со мною

18

Будь со мною

90

Fl.

Ob.

Tr-be

Tr-ni

Batt.

Dms.

Guit.

B-guit.

Pno.

Syn.

Voce

Vn.I

Vn.II

Vi.

Vc.

Be - ра и Лю - бовь!

F# B min

19