

Задержись, задержись

Е.Крылатов

1 2

4 8

16

21 3 4

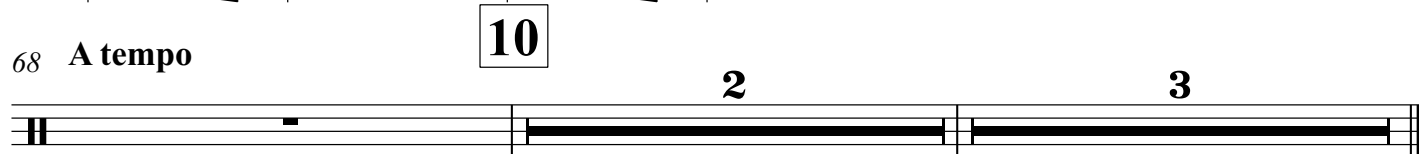
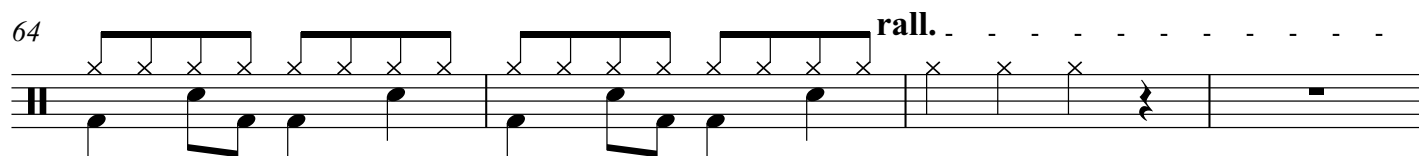
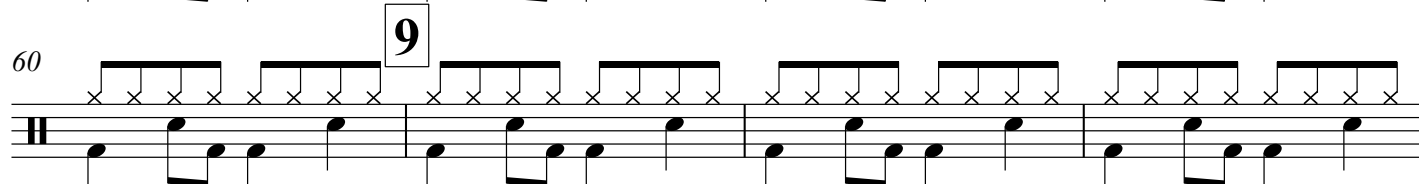
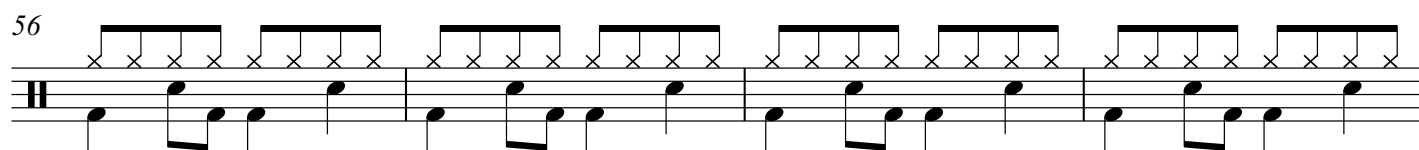
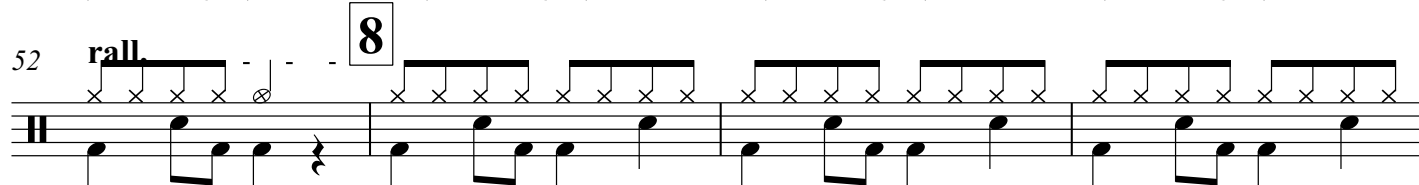
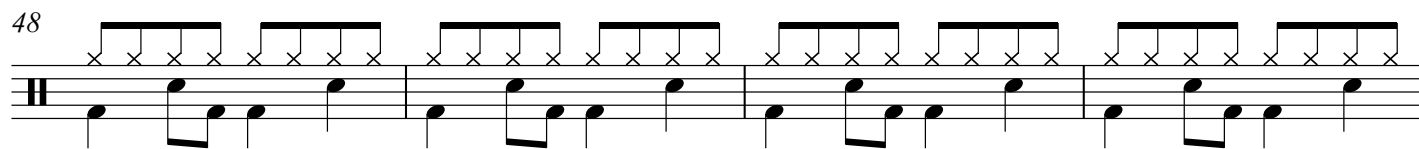
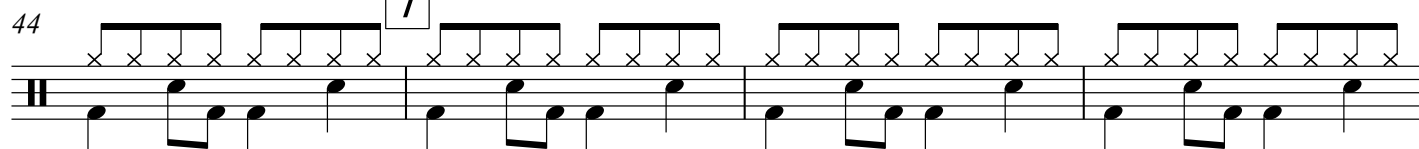
28

32 rall. 5 A tempo

36

40 6 2

## Drum Kit



Задержись, задержись

Е.Крылатов

4 1 8 2 7 PIATTO SOSP

21 3 4 3 7 rall. . . . .

33 5 tempo 6 7 PIATTO SOSP 3

45 7 8 7 PIATTO SOSP

61 9 3 3 rall. tempo PIATTO SOSP

69 10 3

## Задержись, задержись

Е.Крылатов

5 **1** 8 **2** Em F#7 Bm Em F#7 Bm

17 B7 Em G7 Bm F#7

21 **3**

25 **4** Em F#7 Bm Em F#7 Bm

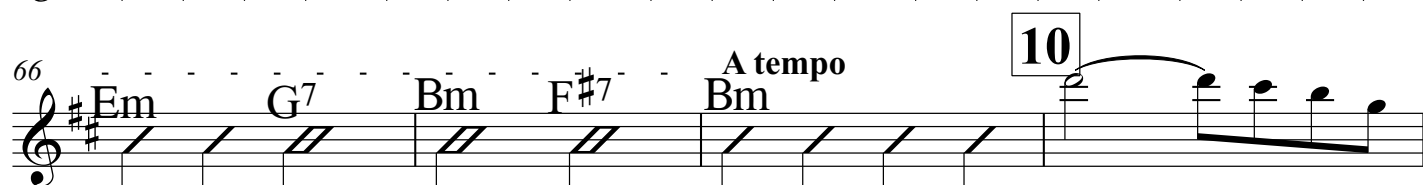
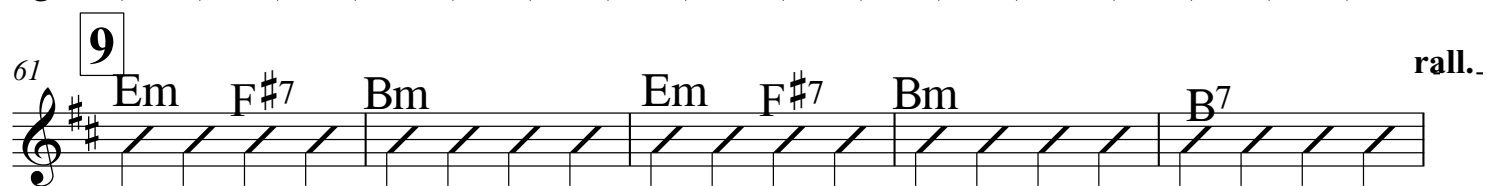
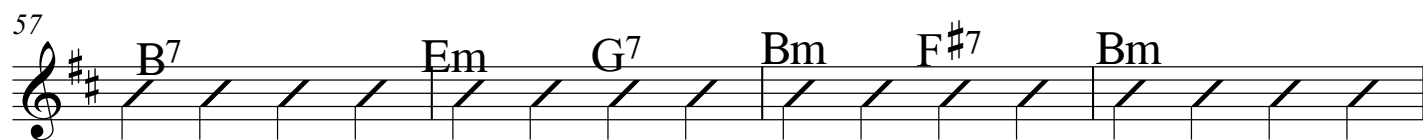
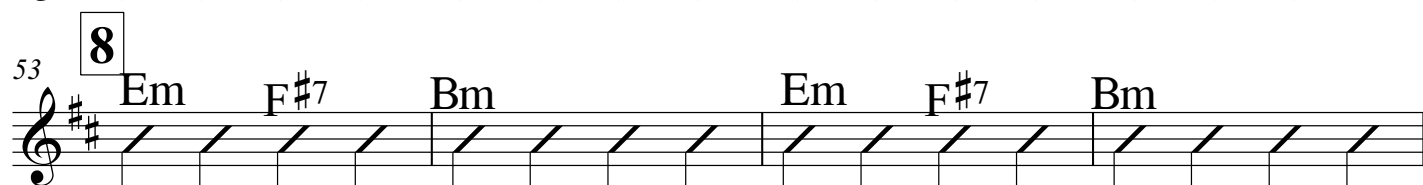
29 Am7 B7 Em G7 Ddim C7 F#7 *rall.*

33 **5** *A tempo* Em F#7 Bm Em F#7 Bm

37 B7 Em G7 Bm F#7

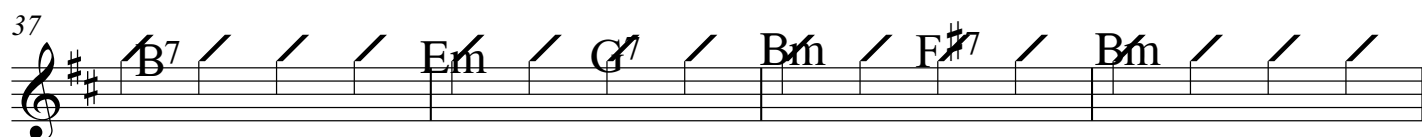
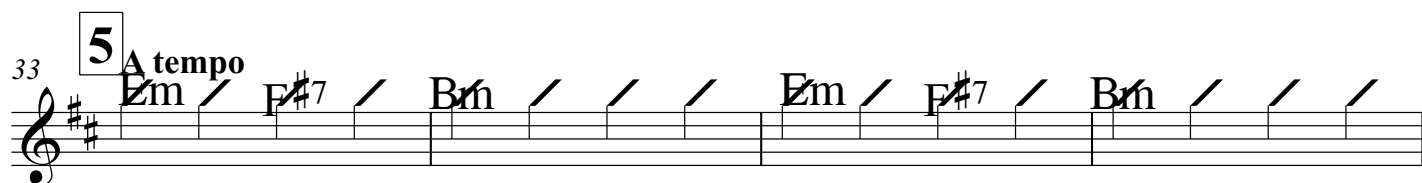
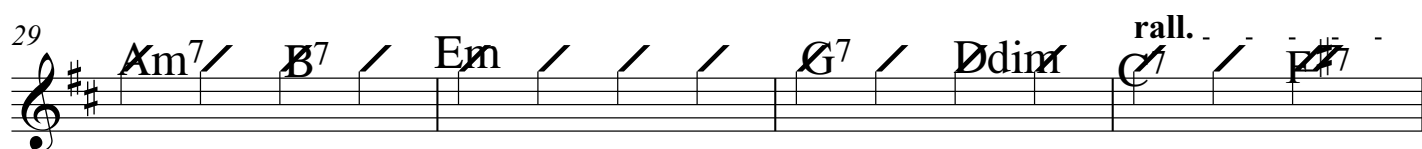
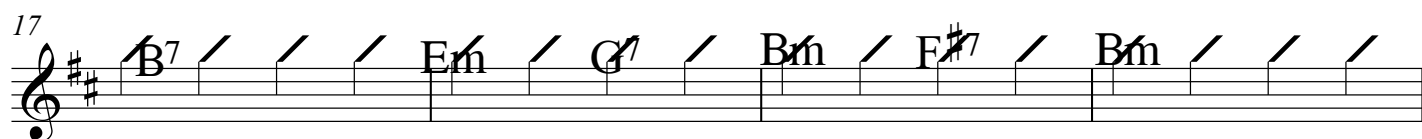
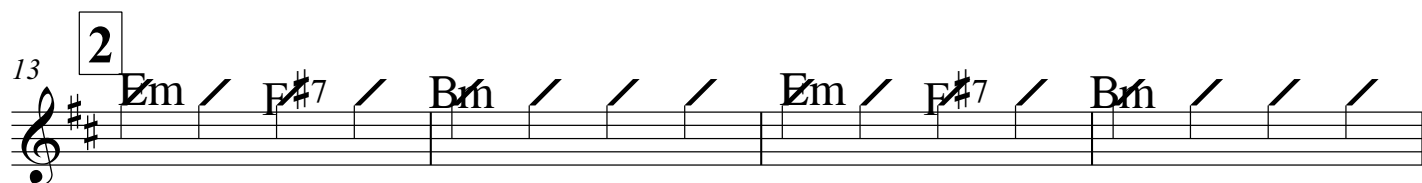
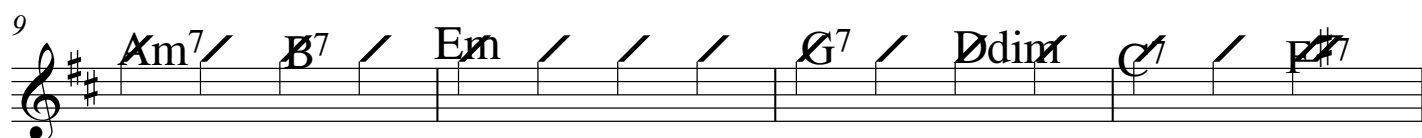
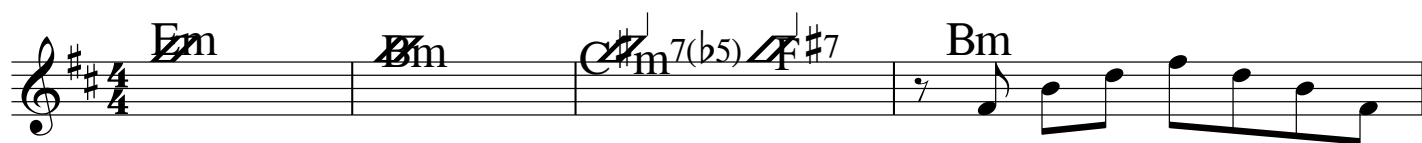
41 **6**

45 **7** Em F#7 Bm Em F#7 Bm



## Задержись, задержись

Е.Крылатов



41 **6** Em / / / Bm / / / C#m7(b5) F#7 Bm

45 **7** Em / F#7 Bm / / / Em / F#7 Bm / / /

49 Am7 B7 Em / / / G7 Ddim rall. F#7

53 **8** Em / F#7 Bm / / / Em / F#7 Bm / / /

57 B7 / / / Em / G7 Bm / F#7 Bm / / /

61 **9** Em / F#7 Bm / / / Em / F#7 Bm / / / B7 rall.

66 Em / G7 Bm / F#7 Bm / / / **10** Em

70 Bm rit. m7(b5) F#7 Bm

## Задержись, задержись

Е.Крылатов

1

8

13

2

17

21

3

4

28

33

5

37

41

6

7

48

53

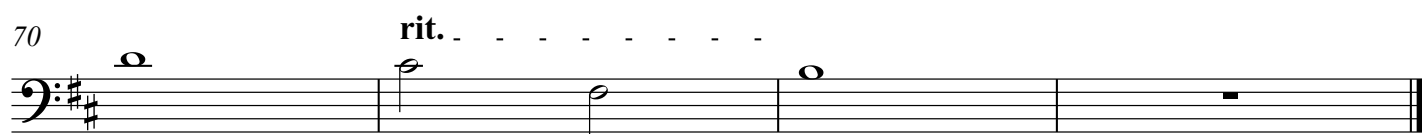
8

*rall.*

*A tempo*

*rall.*





# Задержи́сь,задержи́сь

Е.Крылатов

1

# 3

3

всё луч ше е при хо дит к нам не ча ян но

8

2

12

за дер жись за держись нав сег да да же па да ю ща я звез

16

да на ша не пов то ри ма я жизнь

3

21

# 3

A musical staff with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). A whole note chord is indicated by a thick horizontal line across the staff, with a '3' above it, suggesting a triad.

24



как

28



32

rall. . . . . 5 A tempo



36



41

6

3

7



ког

48



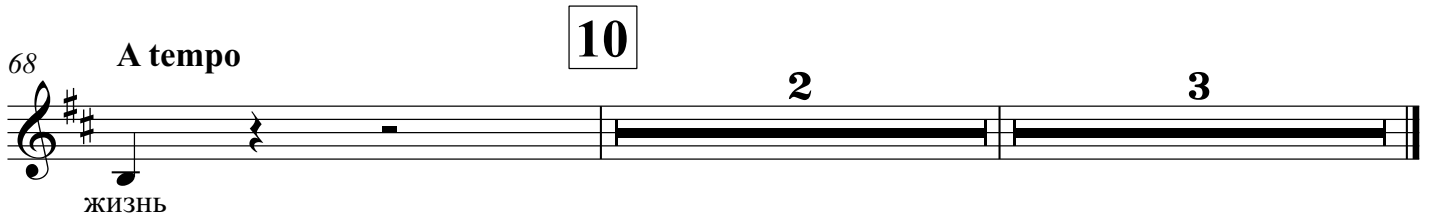
52

rall. . . . . 8



56



61 **9**

Задержись, задержись

Е.Крылатов

4 1 8 2 8 3

23 4 7 rall. . . . .

33 5 tempo 6 8

45 7 8 9 rall. . . . .

64 10 rit. . . . .

Задержись, задержись

Е.Крылатов

4 1 8 2 8 3

23 4 rall. . . . .

33 5 tempo 6 8

45 7 rall. . . . 8 9

64 rall. . . . .

68 A tempo 10 rit. . . . .

Задержись, задержись

Е.Крылатов

4 1 8 2 8 3

23 4 7 rall. . . . .

33 5 tempo 6 8

45 7 8 9 rall. . . . .

64 2 rall. . . . .

68 A tempo 10 rit. . . . .

Задержись, задержись

Е.Крылатов

4 1 8 2 8 3

25 4 7 rall. 5 tempo 6 8

45 7 rall. 8 9 4 3 rall.

68 A tempo 10 rit.



# Double bass

# Задержись, задержись

Е.Крылатов

Е.Крылатов

1 2 3

4 8 8

4

8

8

4

25 4

7 rall. . . . . 5 tempo 6

8

45 7

rall. . . . . 8 9

8 4 3 rall. .

68 A tempo 10

rit. . . . .