

Загадка женщины

Е. Крылатов

1st Flute

Tenor Saxophone

Timpani

Drum Kit

Glockenspiel

Piano

Acoustic Guitar

Bass Guitar

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

MARACASO

BAR CHIMES

Dma⁷ B^b₉ Dma⁷ B^b₉

Dma⁷ B^b₉ Dma⁷ B^b₉

Dma⁷ B^b₉ Dma⁷ B^b₉

всло

5 1

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

вах ни ког да не рас ка жешь об э том

3

1

10 2

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

лишь зна юдно я зна ю од но влюб-ви не_ бы ва ет_ всё прос то и г л а д ко_ влюб

2

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.



15

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

ви не_ ре ша ет_ все го красота долж на быть в жен щине ка ка я то за г а д ка долж на быть в жен щине ка

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

20

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

ка я то за гад ка долж на быть тай на вней ка ка я то не

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

B^bma⁷ Dm^ama⁷ Cma⁷ F[#]sus⁴ F[#]7 B Em⁷ A⁷

25

3

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

прос то всегда _____ быть и зящ ной и ми лой

3

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Dma⁷ B^b9 Dma⁷ C[#]m⁷(b5) F[#]7(b5) Bm⁷

30 4

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

по_ верь_ тетрудней_ влюб_ ви_ не_ бы_ ва_ ет_ всё_ прос_ то_ и_ глад_ ко_ влюб_

BAR CHIMES

4

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

mf

35

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

ви_ не_ ре_ ша_ ет_ все_ го_ красота_ долж_ на_ быть_ в_ ж_ ен_ щ_ и_ не_ ка_ ка_ я_ то_ за_ г_ ад_ ка_ долж_ на_ быть_ в_ ж_ ен_ щ_ и_ не_ ка_

Am⁷ F#m⁷(b5) B⁷ E⁹ A⁹ EmE^bma⁷ Dma⁷

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

40

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

ка я то за гад ка долж на быть тай на вней ка ка я то лю

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

B^bma⁷ DmG[#]ma⁷ Cma⁷ F[#]sus⁴ F[#]7 B Em⁷ A⁹

45

5

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

быв объяснит вам наг ря нувод наж ды

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Dma⁷ B^b9 Dma⁷ C[#]m⁷(b5) F[#]7(b5) Bm⁷

5

50 6

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno. E^9 Em^7 $F\#^7$ Bm^7 Gm^7 $F\#^7$

A. Gtr. E^9 Em^7 $F\#^7$ Bm^7 Gm^7 $F\#^7$

Bass E^9 Em^7 $F\#^7$ Bm^7 Gm^7 $F\#^7$

Voice

долж на бытьсоя влюб ви не_ бы ва ет_ всё прос то игляд ко_ влюб

6

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

55

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno. Am^7 $F\#m^7(b5)$ B^7 E^9 A^9 EmE^bma^7 Dma^7

A. Gtr. Am^7 $F\#m^7(b5)$ B^7 E^9 A^9 EmE^bma^7 Dma^7

Bass Am^7 $F\#m^7(b5)$ B^7 E^9 A^9 EmE^bma^7 Dma^7

Voice

ви не_ ре ша ет_ все го красота должна бытьвжен щине ка ка я то за гад ка долж на бытьвжен щине ка

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

60

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

ка я то за гад ка долж на быть тай на вней ка ка я

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

65

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

68

1st Fl.

T. Sax.

Timp.

Dr.

Glock.

Pno.

A. Gtr.

Bass

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

BAR CHIMES

gliss.

Ema⁷

B

Ema⁷

B

Ema⁷

B