

Загадка женщины

Е.Крылатов

2

1 2 3 4 5

5 8 12 8 12 8

53 6 18

Tenor Saxophone

Загадка женщины

Е.Крылатов

TACET



Загадка женщины

Е.Крылатов

MARACASO > > > > >

5 **1**

9

13 **2**

17

21

25 **3**

29

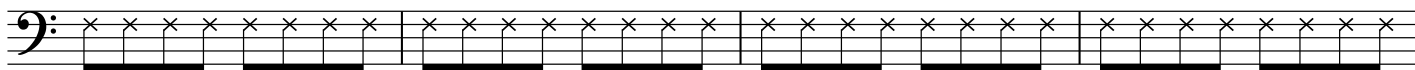
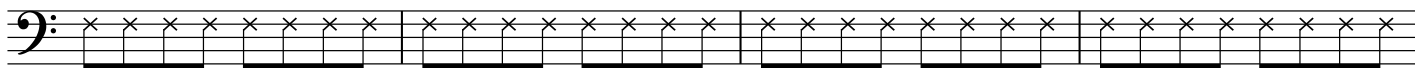
33 **4**

37

41

45 **5**

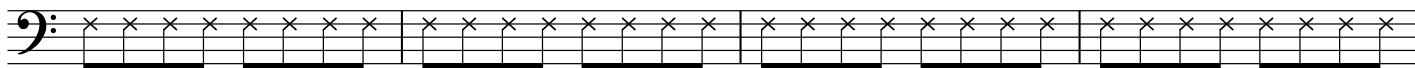
49

53 **6**

57



61



65



68



## Загадка женщины

Е.Крылатов

4/4

1

2

3

4

36

39

42

45 **5**

48

51

53 **6**

56

59

62

65

68

The image displays a drum kit score for measures 36 through 68. Each measure is represented by two staves. The top staff shows a sequence of 'x' marks, indicating the timing and pattern of hits on the drum. The bottom staff shows the corresponding musical notation, including notes, rests, and bar lines. The notation is organized into measures of 4 beats each, with a 5-measure measure at measure 45 and a 6-measure measure at measure 53. The notation is in a 4/4 time signature.

Загадка женщины

Е.Крылатов

1 2

BAR CHIMES

3 8 12

*Gliss.*

25 3 4 5

7 12 8

BAR CHIMES

*Gliss.*

53 6

16

BAR CHIMES

*Gliss.*

# Загадка женщины

Е.Крылатов

1

5 Dma<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>9</sub> Dma<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>9</sub>

9 Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sub>7</sub>

13 2 Bm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sub>7</sub> Am<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup> E<sup>9</sup>

18 A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> C<sup>#</sup>ma<sup>7</sup>

21 Cma<sup>7</sup> F<sup>#</sup>sus<sup>4</sup> F<sup>#</sup><sub>7</sub> B Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

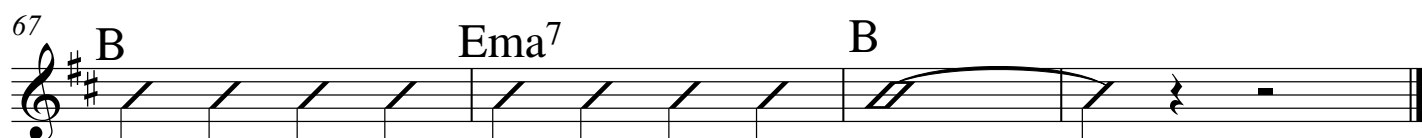
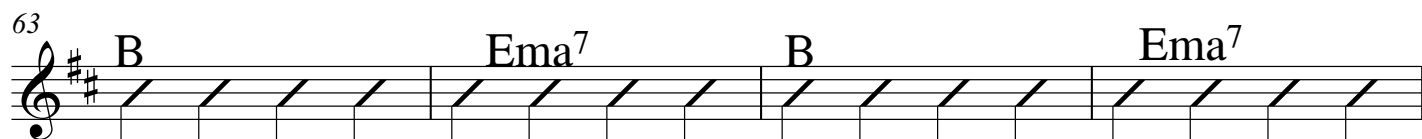
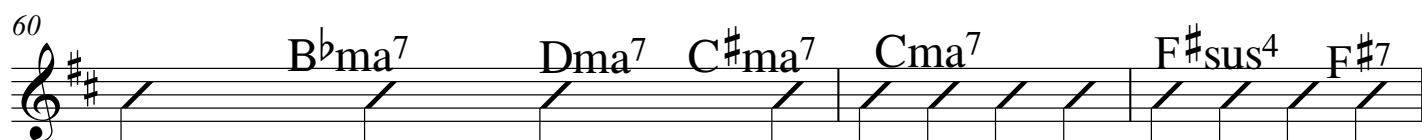
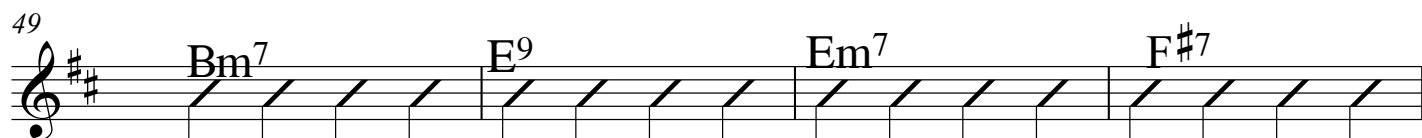
25 3 Dma<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sub>9</sub> Dma<sup>7</sup> C<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) F<sup>#</sup><sub>7</sub>(b5)

29 Bm<sup>7</sup> E<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sub>7</sub>

33 4 Bm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> F<sup>#</sup><sub>7</sub> Am<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup>(b5) B<sup>7</sup> E<sup>9</sup>

38 A<sup>9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> B<sup>b</sup>ma<sup>7</sup> Dma<sup>7</sup> C<sup>#</sup>ma<sup>7</sup>





## Загадка женщины

Е.Крылатов

1

5

9

13

18

23

28

33

38

43

2

3

4

5

Chord progression for "Загадка женщины" (Acoustic Guitar):

System 1 (Measures 1-4): Dma7, Bb9, Dma7, Bb9

System 2 (Measures 5-8): Dma7, Bb9, Dma7, C#m7(b5), F#7(b5)

System 3 (Measures 9-12): Bm7, E9, Em7, F#7

System 4 (Measures 13-16): Bm7, Gm7, F#7, Am7, F#m7(b5), B7, E9

System 5 (Measures 17-20): A9, Dma7, Dma7, Bbma7, Dma7, Cma7, F#sus4, F#7

System 6 (Measures 21-24): B, Em7, A7, Dma7, Bb9, Dma7

System 7 (Measures 25-28): C#m7(b5), F#7(b5), Bm7, E9, Em7, F#7

System 8 (Measures 29-32): Bm7, Gm7, F#7, Am7, F#m7(b5), B7, E9

System 9 (Measures 33-36): A9, Dma7, Dma7, Bbma7, Dma7, Cma7, F#sus4, F#7

System 10 (Measures 37-40): B, Em7, A9, Dma7, Bb9, Dma7

48

53

58

63

67

6

This chord chart is written for an acoustic guitar in the key of D major (two sharps: F# and C#). It spans measures 48 to 70. The notation is as follows:

- Measure 48:** C#m7(b5), F#7(b5), Bm7, E9, Em7, F#7.
- Measure 49:** Bm7, Gm7, F#7, Am7, F#m7(b5), B7, E9.
- Measure 50:** A9, Em7, Dma7, Dma7, Bbma7, Dma7, Cma7, F#sus4, F#7.
- Measure 51:** B7, Em7, B7, Em7.
- Measure 52:** B7, Em7, B7.
- Measure 53:** B7, Em7, B7.
- Measure 54:** B7, Em7, B7.
- Measure 55:** B7, Em7, B7.
- Measure 56:** B7, Em7, B7.
- Measure 57:** B7, Em7, B7.
- Measure 58:** B7, Em7, B7.
- Measure 59:** B7, Em7, B7.
- Measure 60:** B7, Em7, B7.
- Measure 61:** B7, Em7, B7.
- Measure 62:** B7, Em7, B7.
- Measure 63:** B7, Em7, B7.
- Measure 64:** B7, Em7, B7.
- Measure 65:** B7, Em7, B7.
- Measure 66:** B7, Em7, B7.
- Measure 67:** B7, Em7, B7.
- Measure 68:** B7, Em7, B7.
- Measure 69:** B7, Em7, B7.
- Measure 70:** B7, Em7, B7.

## Загадка женщины

Е.Крылатов

1

5

9

13

18

23

28

33

38

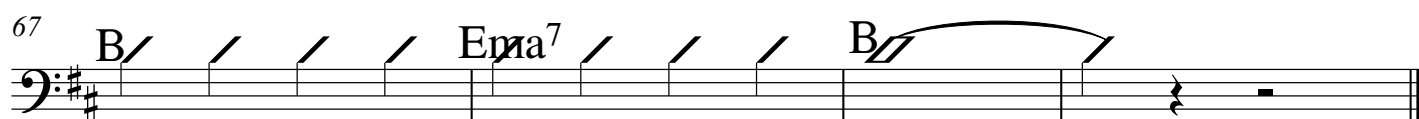
43

2

3

4

5



## Загадка женщины

Е.Крылатов

1



нерасскажешь об э том

7

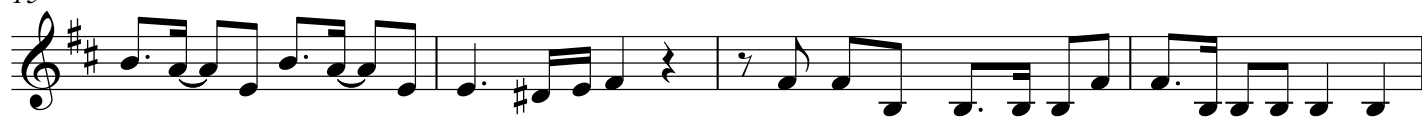


2



я зна ю од но влюб ви не бы ва ет всё прос то и глад ко влюб

15



должна быть в жен щине ка ка я то за гад ка

19



должна быть тай на в ней ка ка я

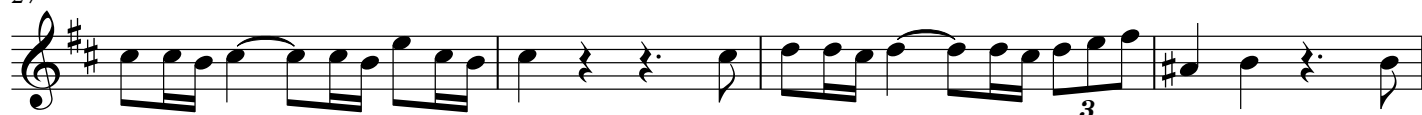
3

23



быть изящной и милой

27



V.S.

31

верь те трудней влюб ви не\_ бы ва ет\_ всё прос то и глад ко\_влюб

35

ви не\_ ре ша ет\_ все го красота должна быть в жен щине ка ка я то за гад ка

39

должна быть в жен щине ка ка я то за гад ка долж на быть тай на в ней ка ка я

5

43

то лю бовь объ яснит вам наг ря нув од нажды

47

долж

6

51

на быть своя влюб ви не\_ бы ва ет\_ всё прос то и глад ко\_влюб

55

ви не\_ ре ша ет\_ все го красота должна быть в жен щине ка ка я то за гад ка

59

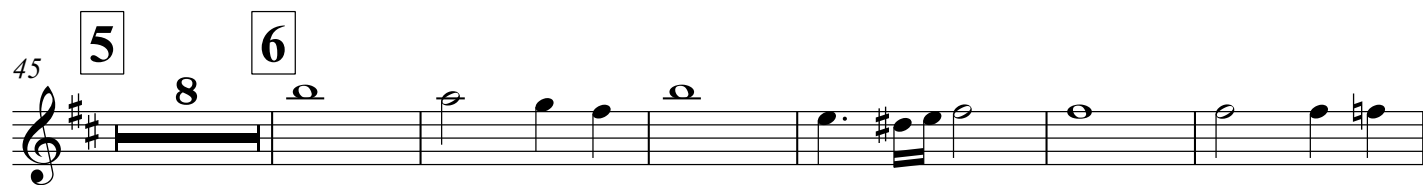
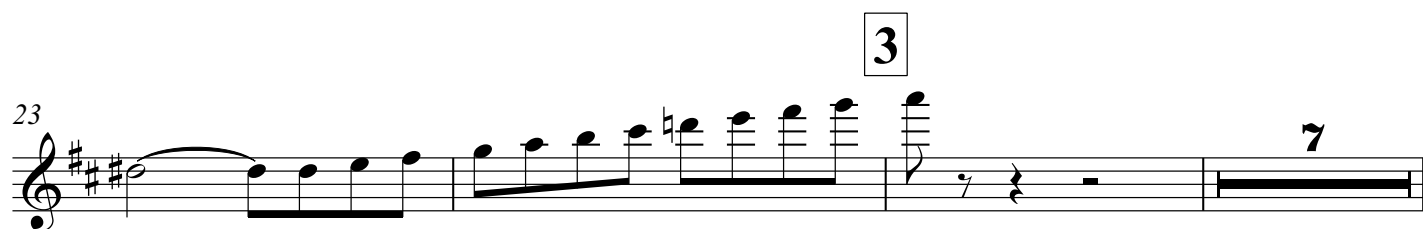
должна быть венщина кака то за гадка

62



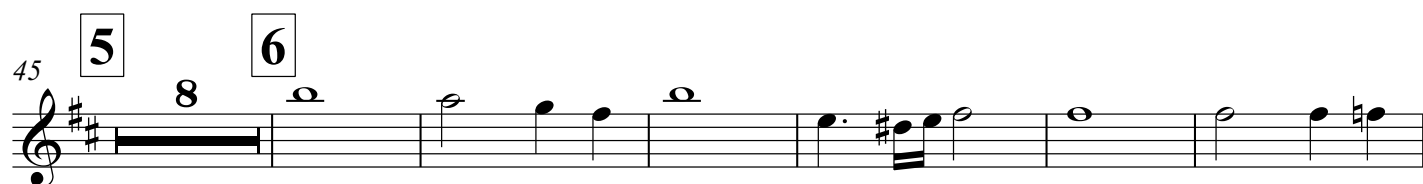
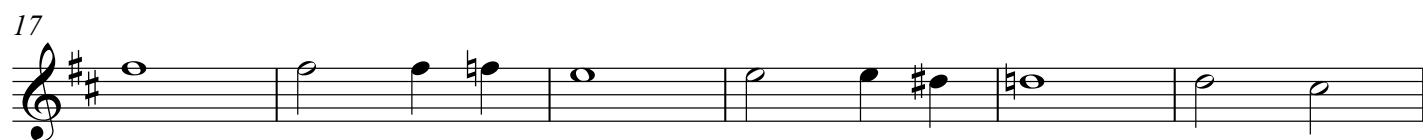
## Загадка женщины

Е.Крылатов



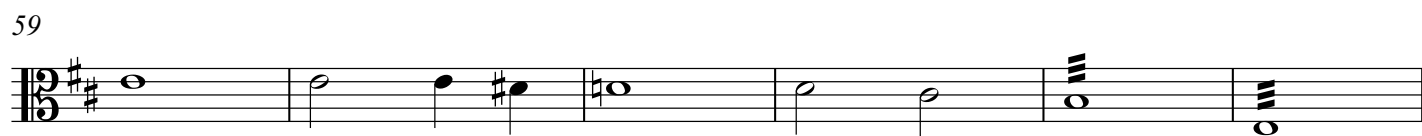
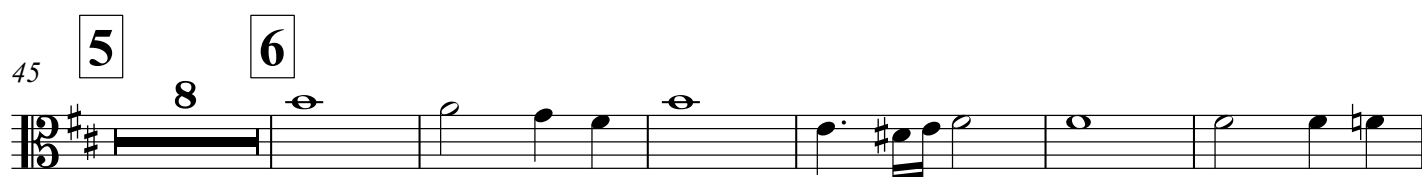
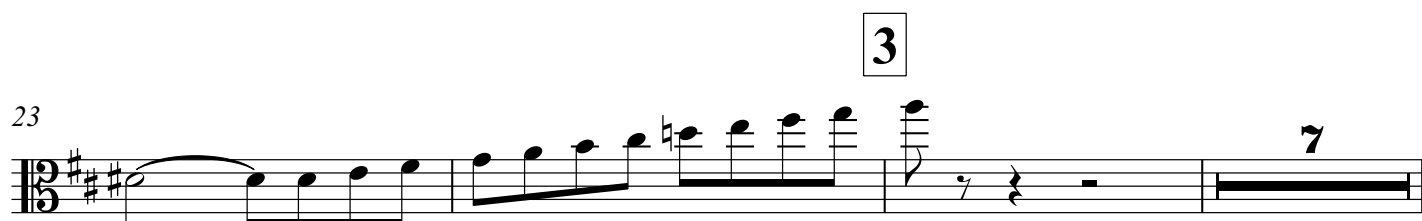
## Загадка женщины

Е.Крылатов



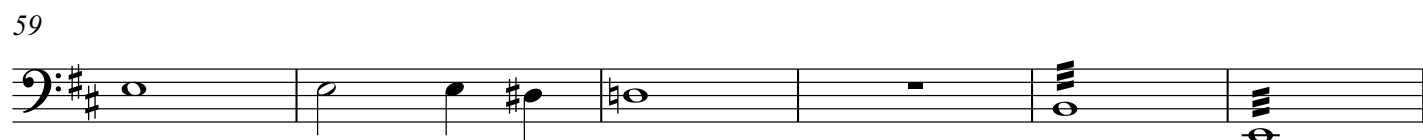
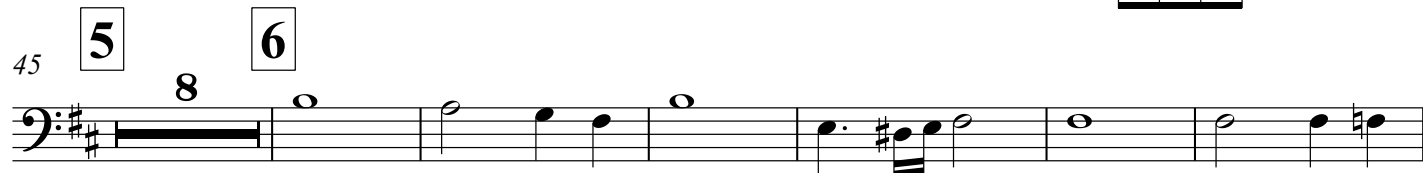
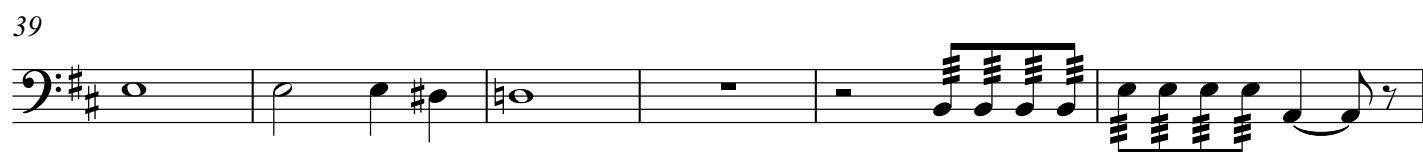
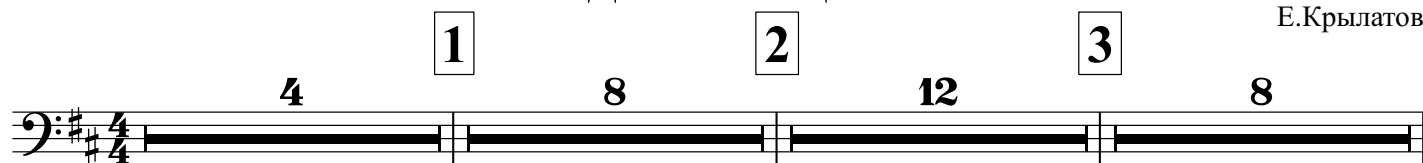
## Загадка женщины

Е.Крылатов



## Загадка женщины

Е.Крылатов



Загадка женщины

Е.Крылатов

4 1 8 2 12 3 8

33 4 12 5 8 6 10

66