

Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

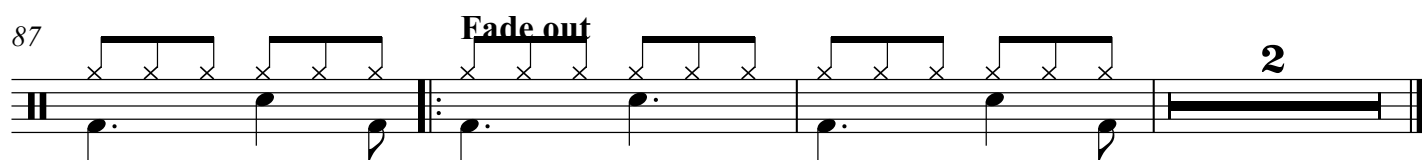
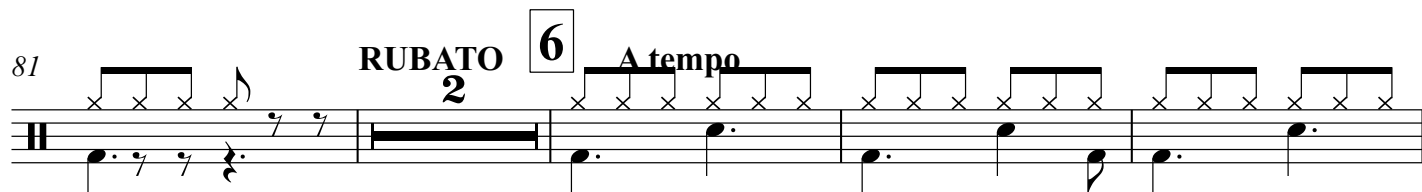
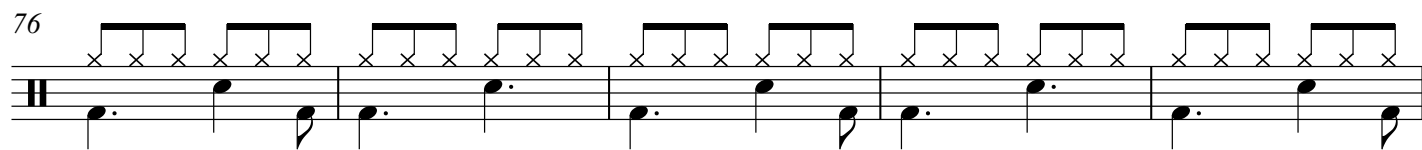
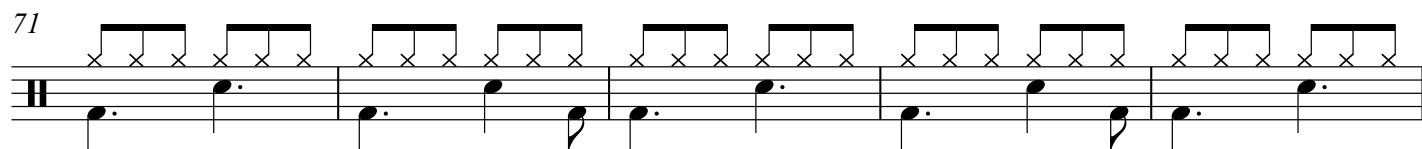
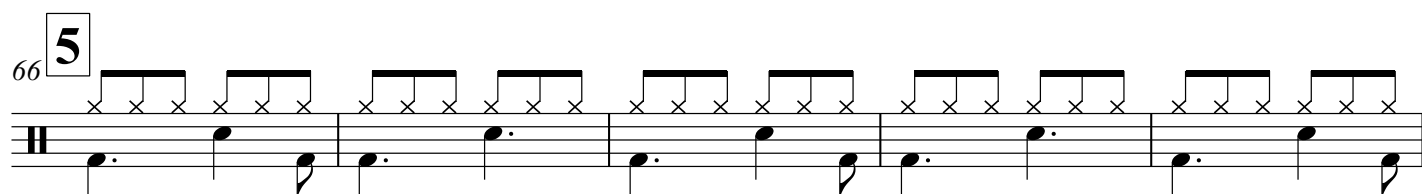
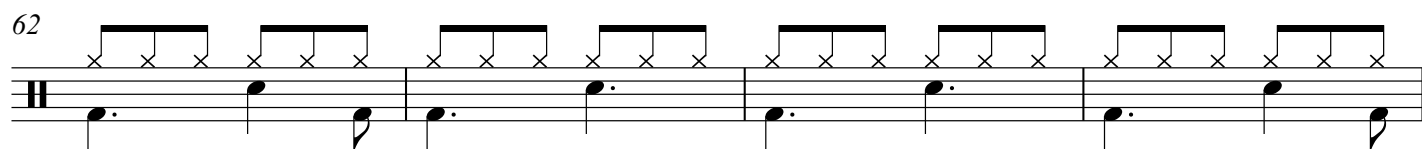
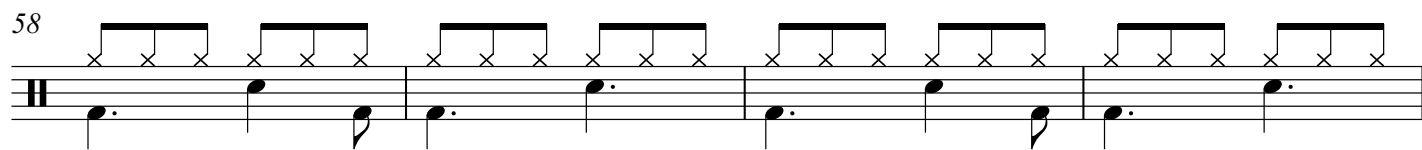
RUBATO 1 2 3 4

4 4 6 2

14 19 24 29 34 39 44 48 53

II

Прощание с Петербургом



Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

Musical score for Glockenspiel, titled "Прощание с Петербургом" (Farewell to St. Petersburg) by E. Крылатов. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff, featuring various tempo and performance markings.

The score is divided into six numbered sections:

- Section 1:** Starts with a **RUBATO** marking. The tempo is **4**. The key signature is one flat (B-flat).
- Section 2:** Continues with a tempo of **4**. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).
- Section 3:** Starts at measure 30. The tempo is **16**. The key signature is two flats.
- Section 4:** Continues with a tempo of **16**. The key signature is two flats.
- Section 5:** Starts at measure 66. The tempo is **16**. The key signature is two flats.
- Section 6:** Continues with a tempo of **2**. The key signature is two flats.

Additional markings include:

- A tempo 4**: Marked at the beginning of the final section.
- Fade out 4**: Marked at the end of the final section.

Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO **1** **2**

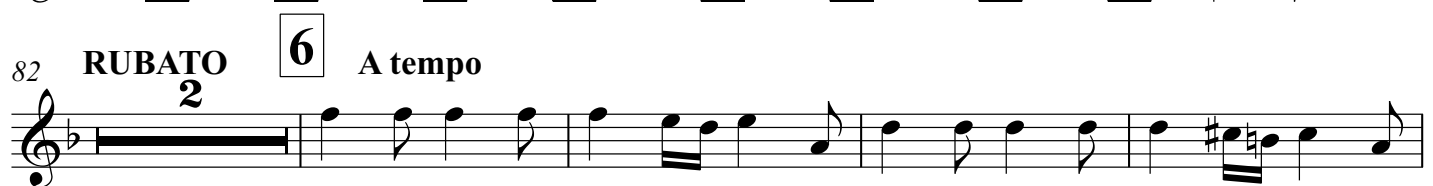
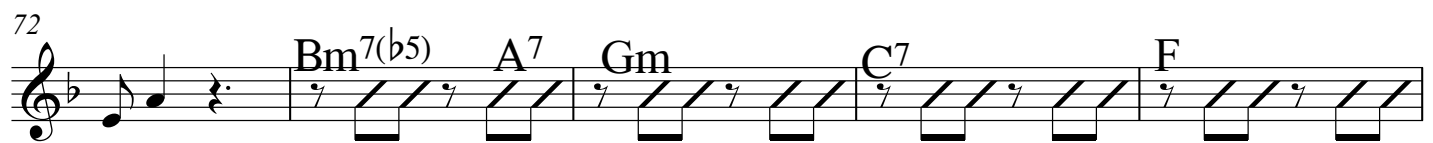
14 19 24 29 34 39 44 48 53

Dm E7 A7 Dm E7 A7 Bm7(b5) A7 Gm C7 F Bb Gm A7 Dm E7 A7 Dm E7 A7 Dm E7 A7 E7 A7 Bm7(b5) A7 Gm C7 F Bb Gm A7 Dm E7 A7 Gm C7

Прощание с Петербургом

Piano

2



Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO

5 **1** Gm C7 E7 E7 A7 6 8

10 **2** Dm Dm E7 A7 Dm E7 A7 Dm Bm7(b9) A7

15 E7 A7 Dm E7 A7 Bm7(b9) A7

20 Gm C7 F Bb Gm

25 Dm A7 Bb Gm A7

30 **3** Dm E7 A7 Dm E7 A7 Dm

35 E7 A7 Bm7(b9) A7 Gm C7

40 F Bb Gm Dm

44 A7 Bb Gm A7



Прощание с Петербургом



Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO **1** **2**

4 **4** **6** **8** **Dm** **Dm**

13 **E7** **A7** **Dm** **E7** **A7** **Dm** **E7**

18 **A7** **Bm7(b9)** **A7** **Gm** **C7** **F**

23 **Bb** **Gm** **Dm** **A7** **Bb**

3

28 **Gm** **A7** **Dm** **E7** **A7** **Dm**

33 **E7** **A7** **Dm** **E7** **A7**

38 **Gm** **C7** **F** **Bb** **Gm**

43 **Dm** **A7** **Bb** **Gm** **A7**

4

48 **Dm** **E7** **A7** **Dm** **E7** **A7**

53 **E7** **A7** **Gm** **C7**

Прощание с Петербургом

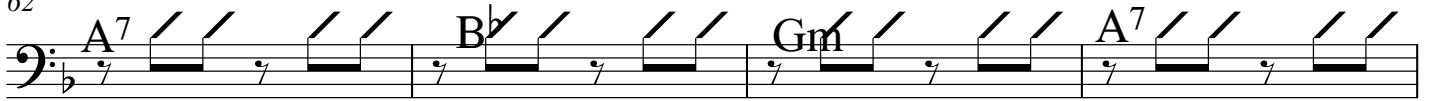
2

Bass Guitar

58



62



66 **5**



71



76



81 **6** RUBATO A tempo



87 Fade out



Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO



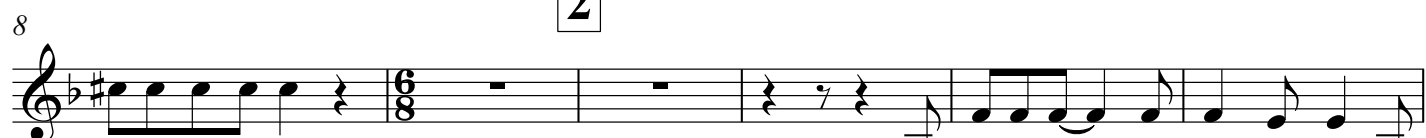
что бу дет то и бу дет пускай судь ба рас су дит

1

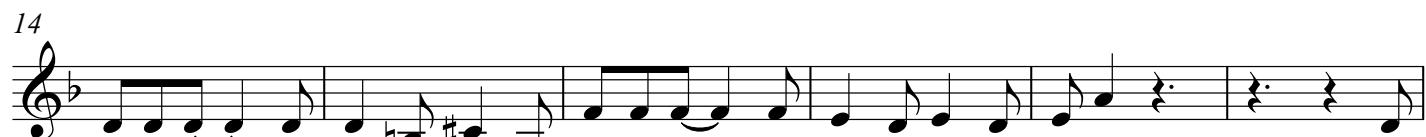


всё су е та и дым бродяга и за ди ра я обошёл пол ми ра но встану на ко ле ни пред

2



го родом мо им не зна ю я из вест ноль вам



но сними я из не могал от ску ки



не дай мне Бог



раз лу ки у у у не

3



зна ю я из вест ноль вам и не и мел_ прис



та ни ща и кро ва



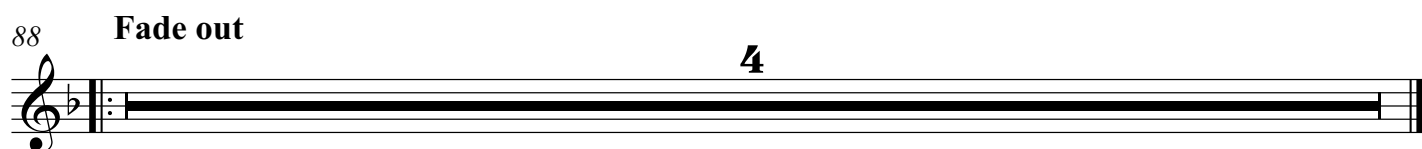
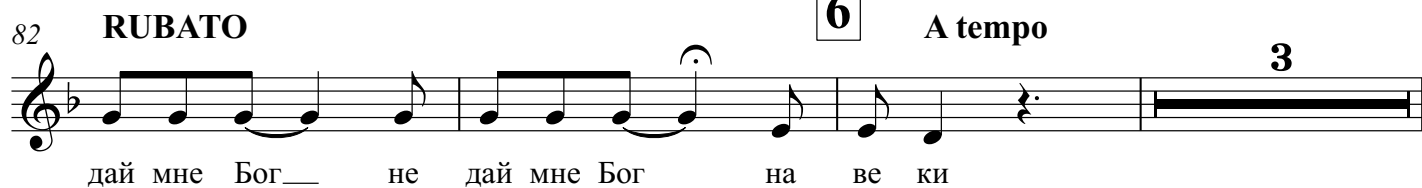
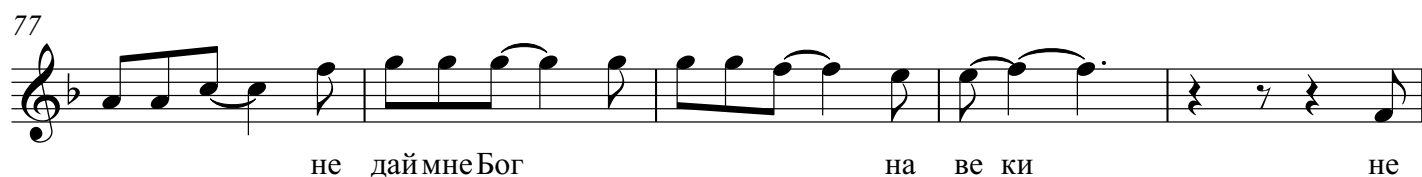
4



Прощание с Петербургом

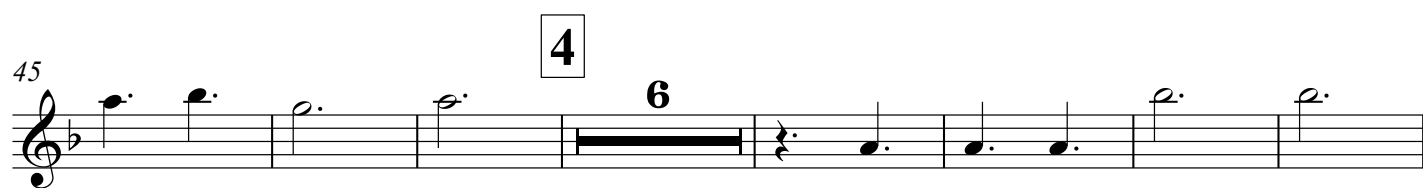
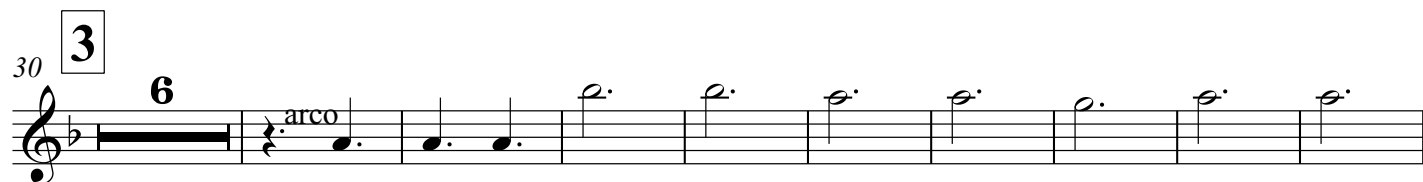
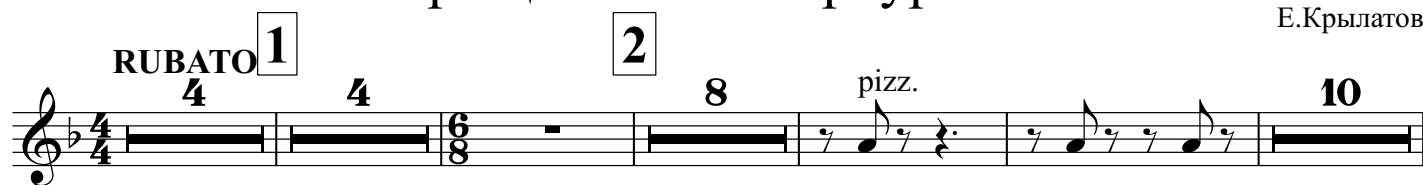


5

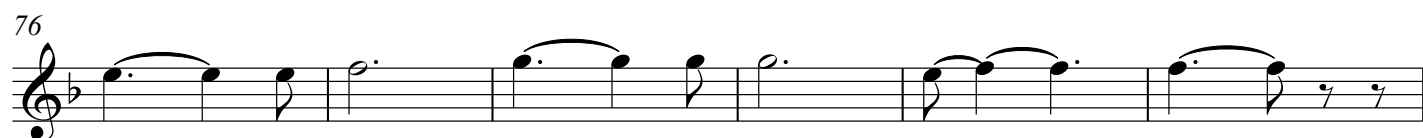
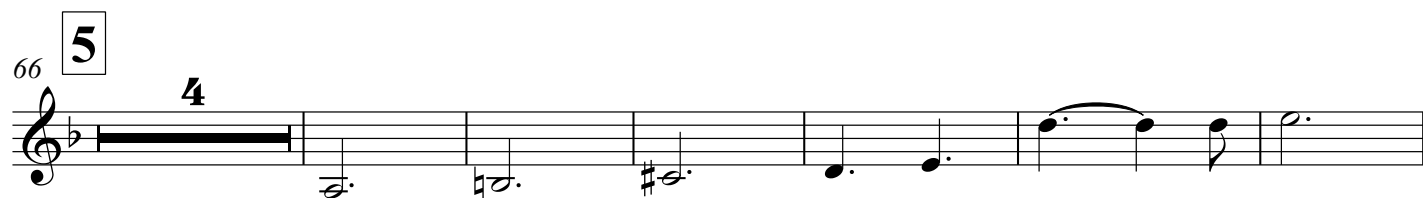
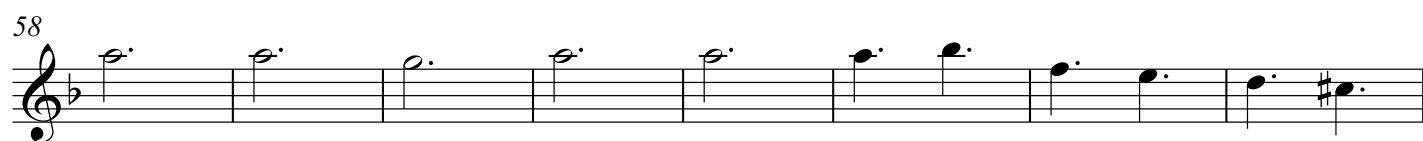


Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

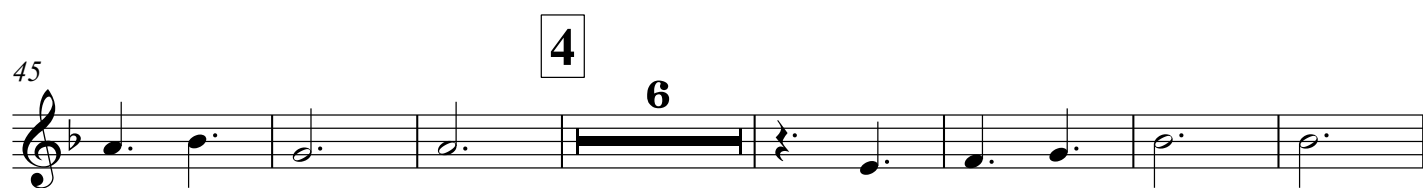
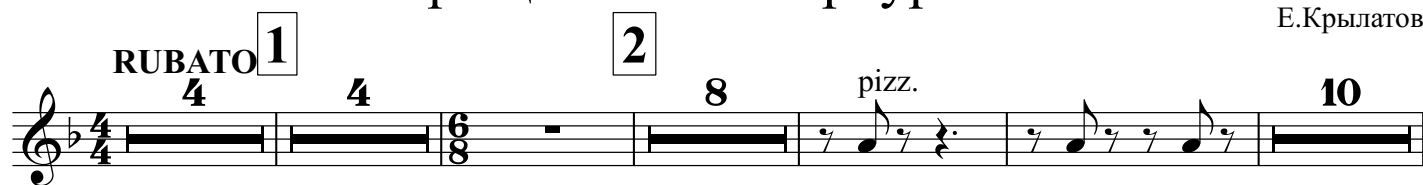


Прощание с Петербургом

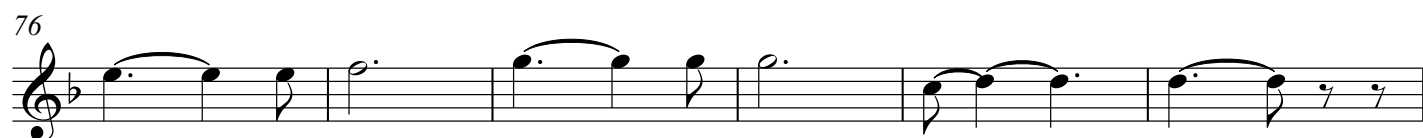
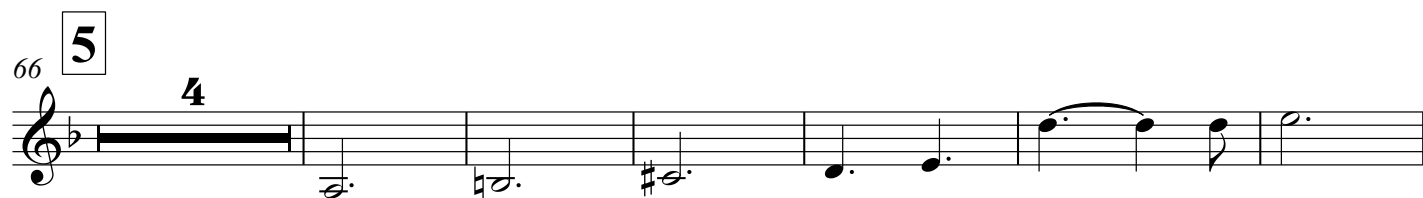


Прощание с Петербургом

Е.Крылатов




Прощание с Петербургом



Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO 1 2 4 8 10



30 **3**

6

45

4

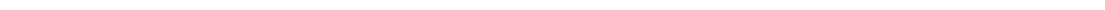
6

Прощание с Петербургом

58



66 5

[illegible]

82 **RUBATO** **6** **A tempo**

82 **RUBATO** **6** **A tempo**

[illegible]

Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO 1 2

4 4 8 8 10

30 3 4

6 10 6 8

64 5

70

3 6

82 **RUBATO** 6 **A tempo** **Fade out**

2 4 4

Прощание с Петербургом

Е.Крылатов

RUBATO **1** **2** **20**

3 **4** **6** **10** **6** **8**

5 **7** **6**

6 **A tempo** **Fade out**